

BESNİ EĞİTİM BAYRAMI'NA BÜYÜK DAVET:

"GELİN, BİRLİKTE
EĞİTİMDE YENİ
SAYFALAR AÇALIM!"

Adıyaman'ın Besni ilçesi, 27-28-29 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek olan Besni Eğitim Bayramı'na hazırlanıyor. Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere ve Besni Eğitim Vakfı Başkanı Şaban Çağırın, tüm vatandaşları bu anlamlı etkinliğe davet ediyor. Adıyaman Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere, Besni Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Şaban Çağırın ve Yönetim Kurulu Üyelerinin ziyaretinde bir araya geldi. 6 Şubat depremi sonrası toparlanmaya çalışan Adıyaman ve Besni'nin eğitimle güç bulması amacıyla düzenlenecek olan Besni Eğitim Bayramı'nın detayları görüşüldü ve vatandaşlara bir davet çağrısı yapıldı. ● 6'DA



KENTİM
SİŞLİ

EYLÜL 2024

www.kentimsisli.com.tr

Fiyatı: 25 TL

BODRUM ŞAKASI

Yıllardır olduğu gibi bu yıl da Bodrum Yalıkavak'taki mütevazı yazlığımdaydım. Dokuz günlük bu süreçte şahit olduğum, kötü bir kamera şakasının içinde olduğumu hissettirdi bana. Bodrum bitiyor ve bunun sorumlusu, öz be öz kendi esnafı! Bodrum, in-tihar ediyor. ● 5'TE



19 MAYIS MAHALLESİ:
ŞEHRİN KALBİNDE BİR
MAHALLE VE MUHTAR
ERGÜL YAŞAR'IN HAYALLERİ

İstanbul'un Şişli ilçesine bağlı Duatepe Mahallesi, şehrin en eski yerleşim yerlerinden biri olarak dikkat çekiyor. Sıracevizler ve Feriköy arasında yer alan bu mahalle, Baruthane Caddesi'nin canlılığını ve tarihini içinde barındırıyor. Nüfusu 7802 olan mahalle, çeşitli kültürel ve dini yapılarıyla da zengin bir yapıya sahip. Bu kadim mahallede, geçmişin izlerini her köşe başında görmek mümkün. ● 2'DE



ATATÜRK'ÜN KIZ KARDEŞİ MAKBULE HANIM

Bu yaz başında okumak istediğim ilk kitap oldu "Sırlarıyla Atatürk'ün Kız Kardeşi Makbule Hanım." Nüket Aşkın imzalı kitabı bir solukta okudum. Atatürk'ün en yakını kız kardeşi Makbule Hanım hakkında, en azından benim bilgilerim çok kısıtlıydı. Gazeteci Nüket Aşkın'ın "Makbule Hanım"ı Atatürk'ün kız kardeşi hakkında yazılan derli toplu ilk kitap olma özelliğini taşıyor. ● 4'TE



EFSA NE BAŞKAN
GARO HAMAMCIOĞLU
VE TAKSİM SPOR KULÜBÜ:
BİR TARİHİ BAŞARI HİKÂYESİ

Değerli Kentim Şişli Gazetesi okurları, bu ayki sayımızda spor camiasında büyük bir saygı ve hayranlıkla anılan Taksim Spor Kulübü'nün efsane başkanı Garo Hamamcıoğlu ile çok özel bir röportaj gerçekleştirdik. Başkan Yardımcısı Hraç Keçiyolu'nun da katıldığı bu samimi söyleşide, kulübün kuruluşundan bugünkü başarılarına kadar uzanan yolculuğuna tanıklık ettik. ● 7'DE

Görülme-yen Gazete SATRANÇ VE SANAT ŞİLE'DE BULUŞUYOR!

Görme engellilerin Türkiye'de Braille Alfabesi ile yayınlanan ilk ve tek gazetesi olan Görülme-yen Gazete, 17. kuruluş yıldönümünü eşsiz bir etkinlikle kutluyor. 4-7 Ekim 2024 tarihleri arasında İBB Şile Engelliler Kampı'nda düzenlenecek olan "Görme Engelliler Satranç Turnuvası", Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyor. Görme engelli satranç ustalarının hünerlerini sergileyeceği bu etkinlik, Türkiye'nin dört bir yanından kadın ve erkek oyuncular, doğa ile iç içe ortamda kültür ve sanatla birleşiyor.

Satranç ve Sanatın Harmanlandığı Eşsiz Bir Etkinlik

Görme engellilere yönelik bu özel turnuva, satrançın stratejik dünyası ile sanatın ilham veren ruhunu bir araya getiriyor. Doğanın huzur veren atmosferi eşliğinde gerçekleştirilecek olan turnuva, sadece rekabetin değil, aynı zamanda kültürel paylaşımın da bir parçası olacak. Katılımcılar, resim atölyeleri, müzik dinletileri ve söyleşiler gibi etkinliklerle dolu bir tatil deneyimi yaşarken, satranç tahtasında yeni stratejiler geliştirecekler. ● 3'TE



İSTANBUL TURİZM VE ÇEVRE DERNEĞİ KURULUYOR: "TURİZMDE YENİ BİR SOLUK"



İSTANBUL'DA turizmi ve çevreyi birleştiren yeni bir sivil toplum hareketi doğuyor: İstanbul Turizm ve Çevre Derneği. Çevre dostu turizm işletmecisi ve turizm yazarı Murat Tüzel'in önderliğinde kurulan bu dernek, sürdürülebilirlik ve ekolojik duyarlılığı merkezine alan bir turizm anlayışını savunuyor. Nişantaşı Tzl Suit Hotel'de bir araya gelen turizmci ve çevre aktivistleri, İstanbul için büyük bir adım atmaya hazırlanıyor. ● 4'TE



Murat Tüzel

ÜLKEMİN KIRILGANLIĞI
VE UMUDUN DİRENİŞİ
SAİME OĞUZHAN 3'TE

AKPARTİ DEĞİŞİM/
DÖNÜŞÜMÜ...
BİLGİN AKBAL 5'TE

GÖRÜLMİYEN GAZETE
GÖRME ENGELLİLER...
SELİM ALTINOK 6'DA

ÇOCUKLAR
ÖLDÜRÜLMESİN...
MEHMET FATİH MORAY 6'DA

ÇOCUK YAŞTA
KALANLAR
İNCİ KAYA 7'DE



19 MAYIS MAHALLESİ:

Şehrin Kalbinde Bir Mahalle ve Muhtar Ergül Yaşar'ın Hayalleri

Şişli'nin 19 Mayıs Mahallesi... Şehrin göbeğinde, tarihi ve kozmopolit bir dokuyu barındıran, İstanbul'un adeta kalp atışlarından biri. Her bir sokağı, her bir köşesi geçmişin izlerini taşıırken, geleceğe dair umutları ve projeleri ile yaşayan bir mahalle. Muhtarı Ergül Yaşar ile gerçekleştirdiğimiz bu özgün röportajda, mahallede yapılanları, yapılması gerekenleri ve Ergül muhtar'ın hayallerini dinledik.

"Bağ Bahçeden Betona" Muhtar Ergül Yaşar'ın Hikayesi

Ergül Yaşar, 1972 yılında 19 Mayıs Mahallesi'nde doğmuş, büyümüş, mahallenin bağ bahçelerle dolu olduğu zamanlardan günü-günümü dek bu topraklarla olan bağını hiç koparmamış biri. İlk ve orta öğrenimini 19 Mayıs İlköğretim Okulu'nda, liseyi ise Şişli Endüstri Meslek Lisesi'nde tamamlamış. Üniversite eğitimini ise Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde özel nedenlerden dolayı yarıda bırakmış. Büyükşehir Belediyesi'nden emekli olduktan sonra mahalleye hizmet etmek için muhtarlığa aday olan Yaşar, ilk denemesinde kaybetmiş olsa da "Eğer seçimde başarılı olmak ve kazanmak istiyorsanız, mutlaka her kapıyı çalmalı, insanların sorunlarını dinlemeli ve insanların temalarına ulaşmalı" diyerek yılmadan çalışmış ve ikinci denemesinde büyük bir farkla seçimi kazanmış.



ne gelecek," diyerek, bu projenin mahalleye canlılık katacağına inanıyor.

Sosyal ve Kültürel İhtiyaçlar: Kapalı Spor Salonundan Kent Kafe'ye

Muhtar Yaşar, mahallede gençler için bir kapalı spor salonu olmadığını ve bu konuda taleplerinin olduğunu belirtiyor. "Fulya'da kapalı bir spor salonumuz vardı ve burada 12.000 çocuk yüzme öğrenmişti. Fakat bu salon, iki belediye başkanlığı döneminde kapalı kaldı ve yerine Haldun Dormen Kültür Merkezi açılacak," diyor. Kültür merkezi projesine saygı duyduklarını ifade ederken, çocukların spor yapabileceği bir alana da ihtiyaç olduğunu dile getiriyor. Ayrıca, emekli ve yaşlılar için Hayrettin Karaca Parkı'na bir Kent Kafe yapılması planlanıyor.

Mahallede Güvenlik: "Madde Bağımlılığı ve Çeteleşme Sorunumuz Yok"

Ergül Yaşar, mahallede asayişle ilgili ciddi bir sorun olmadığını belirtiyor: "Çok şükür bugüne kadar mahallemizde böyle bir durum olmadı." Bu durumu, mahalle kültüründen gelen dayanışma ve komşuluk ilişkilerine bağlıyor. Mahalledeki parklar için güvenlik kameraları talep edilmiş ve olumlu karşılanmış.

Mahalle Sakinlerinin Talepleri ve Yenilikler

Mahalle sakinlerinin en önemli taleplerinden biri, ATM makinelerinin eksikliği. "Nakit ihtiyacı olan mahalleli, Cevahir AVM'ye gitmek zorunda kalıyor," diyor Ergül Yaşar. Bunun yanı sıra, gençler için daha fazla spor ve sosyal aktivite alanları, yaşlılar için dinlenme ve sosyalleşme mekânları talep ediliyor.

"Şişli'nin Merkezinde Unutulmuş Bir Mahalle"

Ergül Yaşar, "Şişli'nin merkezinde yıllarca göz ardı edilmiş önemli bir mahalle" diye tanımlıyor 19

Mays Mahallesi'ni. "Eğer 19 Mayıs caddemizin kaldırımları çift taraflı genişletilirse, yaya sirkülasyonu olabilir," diyor ve mahallenin şehirle daha entegre hale geleceğine inanıyor.

"Yoldaki Engelleri Aşmak İçin Buradayız"

Ergül Yaşar'ın en büyük hedefi, 19 Mayıs Mahallesi'ni daha yaşanabilir, güvenli ve huzurlu bir yer haline getirmek. "Yoldaki engelleri aşmanız dileğiyle, umut ediyorum ki; yoldaki engelleri aşar, güzel bir yol açarsınız vatandaşlarımıza," diyor ve Yaşar'dan umut dolu bir yanıt alıyor: "İnşallah onun için geldik. O yüzden göreve talip olduk." Şişli'nin 19 Mayıs Mahallesi, hem tarihi mirasıyla hem de geleceğe dönük umutlarıyla dolu bir mahalle. Ergül Yaşar'ın liderliğinde, bu mahalle daha da güzelleşecek gibi görünüyor. > İlhan Ekinci / KENTİM HABER MERKEZİ



••• Görülmeyen Gazete

SATRANÇ VE SANAT ŞİLE'DE BULUŞUYOR!

Görme engellilerin Türkiye'de Braille Alfabeti ile yayınlanan ilk ve tek gazetesi olan Görülmeyen Gazete, 17. kuruluş yıldönümünü eşsiz bir etkinlikle kutluyor. 4-7 Ekim 2024 tarihleri arasında İBB Şile Engelliler Kampı'nda düzenlenecek olan "Görme Engelliler Satranç Turnuvası", Türkiye'de bir ilki gerçekleştiriyor. Görme engelli satranç ustalarının hünerlerini sergileyeceği bu etkinlik, Türkiye'nin dört bir yanından kadın ve erkek oyuncuları, doğa ile iç içe bir ortamda kültür ve sanatla birleştiriyor.

Satranç ve Sanatın Harmanlandığı Eşsiz Bir Etkinlik

Görme engellilere yönelik bu özel turnuva, satrançın stratejik dünyası ile sanatın ilham veren ruhunu bir araya getiriyor. Doğanın huzur veren atmosferi eşliğinde gerçekleştirilecek olan turnuva, sadece rekabetin değil, aynı zamanda kültürel paylaşımın da bir parçası olacak. Katılımcılar, resim atölyeleri, müzik dinletileri ve söyleşiler gibi etkinliklerle dolu bir tatil deneyimi yaşarken, satranç tahtasında yeni stratejiler geliştirecekler.

Dayanışma ve Paylaşımın Gücü: Şile'de Yeni Dostluklar Filizleniyor

Görülmeyen Gazete'nin bu organizasyonu, yalnızca satranç tutkunlarını bir araya getirmekle kalmıyor, aynı zamanda toplumsal dayanışmanın ve paylaşımın da gücünü gösteriyor.



Toplumsal dayanışmanın ve paylaşımın da gücünü gözler önüne seriyor. Şile Engelliler Kampı'nın doğal güzellikleri içinde yapılacak olan turnuvada her hamle, yeni bir dostluğun ve paylaşımın kapısını aralayacak. Gazetenin bu adımı, engelleri aşan bir birliklilik ve toplumsal farkındalığın artmasına katkı sağlıyor.

Turnuvaya Yoğun İlgi: 60 Usta Yarışacak

Görme engellilere yönelik bu ilk satranç turnuvasına katılmak için başvurular 15 Eylül'de sona erdi ve turnuva için 60 lisanslı sporcu kayıt yaptırdı. Türkiye'nin dört bir yanından gelen sporcular, turnuvada mücadele edecek. Turnuvanın ödülleri ise İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu tarafından sahiplenecek.

hiplerine takdim edilecek.

İmamoğlu'ndan Şampiyonlara Ödül

İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun da katılımıyla gerçekleşecek ödül töreni, turnuvanın heyecanını ve coşkusunu taçlandırarak. İmamoğlu, bu önemli etkinlikte şampiyonlara ödülleri bizzat takdim ederek, bu anlamlı organizasyona olan desteğini gösterecek.

Türkiye'nin Gözleri Şile'de: Bir İlk Yaşanıyor

Bu turnuva, yalnızca bir satranç etkinliği değil, aynı zamanda görme engellilerin toplumla daha fazla bütünleşmesine



olanak sağlama bir adım niteliğinde. Görülmeyen Gazete'nin bu girişimi, "sporda eşitlik" ve "engelsiz yaşam" ilkelerine de büyük bir katkı sunuyor. Türkiye'nin gözleri 4-7 Ekim tarihleri arasında Şile'de olacak; çünkü bu turnuva, satrançın kraliçesi ve sanatın büyüyle herkes için ilham verici bir deneyim sunacak.

Görülmeyen Gazete'nin liderliğinde gerçekleşecek bu anlamlı etkinlik, hem görme engellilere hem de tüm katılımcılara unutulmaz anılar yaşatacak. Türkiye'nin ilk Görülmeyen Gazete, bir ilki gerçekleştirerek tarihe geçecek.



İŞİNER GÜNGÖR'DEN ALMAN SİYASETİNDE YENİ DÖNEM VURGUSU:



"KIRILMA NOKTASINA YAKLAŞIYORUZ"

Almanya siyasetinin derin sularında ustaca manevralar yapan gazeteci ve Yüzüncüylü Gazeteciler Derneği Uluslararası İlişkiler Komisyonu Başkanı İşiner Güngör, yeni makalesiyle dikkatleri üzerine çekti. "Alman siyasetinde yeni kerteriz noktaları" başlıklı makalesinde Güngör, Almanya'nın doğusundaki Thüringen ve Saksonya eyalet seçimlerinin ardından değişen politik atmosferi ve siyaset sahnesinde yaşanan sarırcı gelişmeleri ele aldı. Makalede gemicilik terimleriyle siyaset arasında kurduğu paralellik, Almanya'nın gidişatını bir denizci gözüyle okumak isteyenler için yeni perspektifler sundu.

AfD ve BSW'nin Yükselişi: Yeni Bir Siyaset Dalgası mı?

İşiner Güngör, özellikle Almanya'nın doğusunda yükselen aşırı sağ Almanya için Alternatif (AfD) ve muhafazakâr sol Almanya Sosyalist İşçi Partisi (BSW) partilerinin seçimlerde aldığı yüksek oy oranlarının, Almanya siyasetinde köklü bir değişim rüzgarı estirdiğini belirtti. Güngör, "Thüringen eyaletinde AfD'nin temsil anlamında en fazla sandalye sayısını elde etmesi, İkinci Dünya Savaşı sonrası Almanya'ya için bir ilk," diyerek, aşırı sağın etkisinin artık göz ardı edilemeyecek boyutlara ulaştığını vurguladı.

Ekonomik Resesyon ve Toplumsal Kutuplaşma

Güngör'e göre, AfD ve BSW'nin bu yükselişinin arkasında ekonomik ve toplumsal dinamikler büyük rol oynuyor. Almanya'da süregelen resesyon endişesi, iktidar partilerinin yerleşik siyaset anlayışına alterna-



tif üretmekte zorlanmaları ve doğu eyaletlerindeki demografik ve ekonomik koşulların farklılığı, bu partilerin yükselişinde etkili olan faktörlerden sadece birkaçı. Güngör, "Yüksek üretim maliyetleri ve işsizlik riski gibi konular, doğu eyaletlerinde yaşayan halkın, geleneksel partilere karşı tepkisini artırıyor," diyerek, mevcut ekonomik kriz ortamının aşırı sağ ve muhafazakâr sol partilere alan açtığını ifade etti.

Ana Akım Partiler Eleştiri Oklarının Hedefinde

Güngör, Almanya'nın merkezdeki siyasi partilerinin, halkın beklentilerine yeterince yanıt veremediklerini ve bu nedenle eleştirildiklerini de belirtti. "Siyaset dura-

ğanlığı kabul etmemektedir," diyen Güngör, yeni siyasi figürlerin ve partilerin toplumda artan kaygı ve sorunlara alternatif çözümler üretmek yükseldiğini vurguladı. Özellikle göçmen karşıtlığı, Rusya ile diyalog ve askeri sorumlulukların azaltılması gibi politikaların AfD ve BSW'nin söylemleriyle örtüştüğünü belirten Güngör, bu durumun mevcut siyasi atmosferi daha da karmaşık hale getirdiğini söyledi.



SAİME OĞUZHAN



ÜLKEMİN KIRILGANLIĞI VE UMUDUN DİRENİŞİ

Dünya haritasında, kan ve gözyaşıyla çizilen sınırlar değişmez; ama bu sınırların ardında yaşananların bedelini hep birlikte öderiz. Her yeni gün, başka bir savaşın ya da krizin haberiyle uyanıyoruz. Ve bu krizlerin yarattığı sarsıntılar, en çok bizde yankı buluyor. Stratejik olarak dünyanın en kritik noktalarından birinde yer alan ülkem, savaşların neden olduğu göç dalgaları ve insan trajedilerinin ağırlığını omuzlarında taşıyor. Bu yükün altında ise sadece ekonomik dengeler değil, sosyal dokumuz, insani değerlerimiz ve geleceğimiz olan çocuklarımız da eziliyor.

Eğitim Sistemi: Yap-Boz Tahtasına Dönüşen Hayatlar

Eğitim öğretim yılı yeniden başladı; milyonlarca çocuk, belki de hayalleriyle büyüyecekleri bir okulun kapısından içeriye adım attı. Ancak ülkemizin eğitim sistemi, yıllardır süregelen bir yap-boz tahtasına dönmüş durumda. Nitelikli bir nesil yetiştirmek için eğitim sisteminde köklü bir reform gerekiyor, fakat siyasetin çözüm üretmek yerine günü kurtarmaya yönelik hareketleri ile bu sorunun çözümüne ulaşmakta zorlanıyoruz. Eğitim sistemi bozuk olan ülkeler asla gelişemez. Eğitimin kalitesinin düşük olduğu, fırsat eşitliğinin sağlanmadığı bir ortamda ne ekonomik kalkınmadan ne de sosyal adalardan söz edebiliriz.

Gençlerimizin her geçen gün daha çok yurtdışında bir gelecek aramasının altında yatan temel neden de budur. Kendi topraklarında güvende ve mutlu hissedemeyen bir nesil, her yıl bin bir zorlukla okullara taşınarak çözüm değil, onların umutlarını ve potansiyellerini yeniden kazanmak için köklü bir değişim şart. Burada siyaset devreye girmeli; ekonomik ve sosyal politikalar, eğitimle bütünlük bir yaklaşımla yeniden ele alınmalıdır.

Kadının Adı, Çocuğun Yaşamı: Toplumsal Vicdan Yarası

Bir diğer yanda ise kanayan başka bir yara; kadının ve çocuğun var olma mücadelesi... Ülkemizin dört bir yanında her gün bir kadın ya da çocuk vahşetin kurbanı oluyor. Feodal aile yapılarında, kadının adı yok. Ve bu yokluk, her yeni cinayet haberiyle daha da acı verici hale geliyor. Toplumun vicdanını sızlatan bu cinayetlerin ardında ise adaletin sağlanamaması yatıyor. Narin'in katilleri ve neden öldürüldüğü kamuoyu ile açıkça paylaşılmadıkça, vicdanlarda açılan bu yaralar asla kapanmayacak. Cezaların caydırıcı olmadığı ve adaletin sağlanmadığı her an, bu düzen böyle sürecektir gibi görünüyor. Oysa ki aile içi eğitim ve bağımsız yargının etkin çalışması, bu düzenin en önemli panzehiri olabilir.

Görülmeyenlerin Gördüğü: Satrançta Umut ve Dayanışma

Bu karanlık tabloyu aydınlatan bir ışık, "Görülmeyen Gazete" tarafından düzenlenen görme engelliler satranç turnuvası ile parlıyor. 4-7 Ekim tarihlerinde, İBB Şile Engelliler Kampında gerçekleşecek bu turnuva, sadece bir spor etkinliği olmanın çok ötesinde. Toplumsal farkındalık yaratmak ve engellilerin sosyal hayatın her alanında aktif olabileceğini göstermek adına büyük bir adım. Bu tür projeler, ülkemizin toplumsal dokusunu güçlendirmek ve engelli bireylerin hayatına dokunmak için ne kadar önemli adımların atılması gerektiğini gösteriyor. Satranç turnuvasının yanı sıra, engelliler halk oyunları ekibi, engelliler müzik korosu ve çok sesli müzik korosunun performansları ile unutulmaz bir organizasyon olacakları aşikar.

Çözüm Nerede? Siyaset, Yargı ve Toplum

Türkiye'nin içinde bulunduğu bu çıkmazdan kurtulması için siyaset, üzerine düşen görevi layıkıyla yapmalı ve yargı bağımsızlığı sağlanmalı. Aksi takdirde, eğitimden ekonomiyeye, kadın haklarından çocukların geleceğine kadar her alanda kaybetmeye devam edeceğiz. Bu ülke, yıllardır çok şey yaşadı ve çok şey atlattı; ama çözüm, tek bir kişinin ya da kurumun değil, tüm toplumun el ele vermesiyle mümkün olacak.

Unutmayalım ki, her bir çocuk, her bir genç, her bir insan bu ülkenin geleceği. Ve o geleceği inşa etmek için bugün, burada, şimdi harekete geçmek zorundayız. Bu ülke, birlik ve beraberlikle, toplumsal dayanışma ile yeniden ayağa kalkacak ve her türlü karanlığa karşı direnecek.

KENTİM SİŞLİ

YIL: 14 SAYI: 72
ERGİ İLETİŞİM adına
İmtiyaz Sahibi
SAİME OĞUZHAN

Genel Koordinatör Çiğdem DURMAZ	Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fatih Mehmet MORAY
Haber Müdürü Ökkeş BÖLÜKBAŞI	Haber Merkezi Büyüyen TAYLAN Erkan GENÇ
Yayın Kurulu Süheyla BAYRAK Münevver YALIN Doğan SATMIŞ	Reklam KENTİM
	Grafik Tasarım KENTİM

İdare Merkezi
Ergenekon cad. No: 37/14 Pangaltı Şişli
Tel: (0212) 230 57 14
www.kentimsisli.com.tr

Baskı:
İhlas Matbaa Baskı Teşisleri 29 Ekim Caddesi
Yenibosna - İstanbul Tel: (0212) 454 30 00
Baskı Tarihi: EYLÜL 2024

Atatürk'ün kız kardeşi MAKBULE HANIM

Bu yaz başında okumak istediğim ilk kitap oldu "Sırlarıyla Atatürk'ün Kız Kardeşi Makbule Hanım." Nüket Aşkın imzalı kitabı bir solukta okudum. Atatürk'ün en yakını kız kardeşi Makbule Hanım hakkında, en azından benim bilgilerim çok kısıtlıydı. Gazeteci Nüket Aşkın'ın "Makbule Hanım"ı Atatürk'ün kız kardeşi hakkında yazılan derli toplu ilk kitap olma özelliğini taşıyor. Bu tip kitaplarda ya da belgesellerde de ana karakterle birlikte ülkenin o dönemlerini de okumak ya da seyretmek her zaman çok ilgi çekici gelmiştir bana. İşte bu yüzden Makbule Hanım'ın biyografisi, hem onu tanımak hem de o yılların Türkiye'sini öğrenmek için iyi bir kaynak olarak kütüphanemdeki yerini aldı. Makbule Hanım ya da ağabeyinin ona seslenişleriyle Makbuş, Atatürk'e hayran bir kız kardeş her şeyden önce. Makbule Hanım ile birlikte bir anlamda çocuk Mustafa Kemal'i, asker Mustafa Kemal'i Cumhurbaşkanı Atatürk'ü ve kardeş, evlat Atatürk'ü tanıma fırsatı veriyor Nüket Aşkın'ın Makbule Hanım'ı. İnönü ile Atatürk'ün küsmeleri, İnönü'nün cenazeye katılmaması, Atatürk'ün cenaze namazı için çıkan tartışma, Makbule Hanım'ın yaşadığı maddi zorluklar, Makbule Hanım'ın eşi Mecdi Boysan ve Atatürk'ün Genel Sekreteri Hasan Rıza Soyak ile ilgili bilgileri ve Makbule Hanım ile Zübeyde Hanım'ın Fikriye ile ilişkilerini bir çırpıda okuyorsunuz...

"MAKBULE HANIM İLE İLGİLİ İLK KİTAP YAZAN KİŞİ OLMANIN GURURUNU YAŞIYORUM"

Makbule Hanım ile ilgili ilk kitabı kaleme alan Nüket Aşkın bir gazeteci, bürokrat ve yazar. Ankara doğumlu ve halen Ankara'da yaşıyor. Henüz öğrenciyken 20 yaşında Hürriyet gazetesinde çalışmaya başlamış. Hürriyet, Sabah, Kanal 6 TV'de uzun yıllar Başbakanlık, Parlamento Muhabirliği, Avrupa Baskısı Sorumlusu, Haber Koordinatörü olarak görev almış. Çeşitli reklam ajanslarında yöneticilik yapmış. Millî Eğitim Bakanlığı, Ulaştırma Bakanlığı, Başbakanlık ve TBMM Başkanlığı'nda üst düzey bürokrat olarak çalışmış Aşkın. Makbule Hanım onun ilk kitabı değil: "İlk kitabım Atatürk'ün Üniversite Reformunu anlatan 'Son Devrim' isimli kitaptır. Önümüzdeki yıl bu özel kitabın daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlayarak yeniden basılmasını planlıyorum. Çocuklara pulculuğu sevdirmek üzere kaleme aldığım PTT Genel Müdürlüğü adına hazırladığım 'Küçük Filatelist' isimli bir çocuk kitabım da var" diyor. Nüket Aşkın Makbule Hanım kitabı için şöyle söylüyor: "Atatürk'ün kız kardeşi Makbule Hanım hakkında kitap yazan ilk yazar olmanın gururunu taşıyorum. Ne mutlu ki 'Sırlarıyla Atatürk'ün Kız Kardeşi Makbule Hanım' isimli kitabım 2024 yılının en çok satan kitapları arasında yer aldı. Bu kitapta yer alan Atatürk'ün bilinmeyen çocukluğunu ayrıca 'Büyük Atatürk'ün Çocukluğu' ismiyle çizimli bir çocuk kitabı haline getirdim."

Girizgahı fazla uzatmadan Nüket Aşkın ile yaptığımız söyleşiye geçelim:

■ Neden Makbule Hanım'ı merak ettiniz?

Tarihimizde Makbule Hanım'a ilişkin ciddi bir boşluğun olduğunu fark edeli yaklaşık 15 yıl oluyor.



O dönemde Latife Hanım'ın Fikriye Hanım'ın çok konuşulduğu bir süreç yaşandı ve sık sık aynı soru aklıma takılıyordu: "Aynı anne babanın, aynı evde büyüyen iki evladından Makbule Hanım'ı ne kadar tanıyoruz?" Hiç tanıyamıyorduk. Tamamen kişisel bir merakla araştırmaya başladığım yolculuğum derinleştikçe ilginç hale geldi ve nihayet okularım-la buluşacak noktada güzel, kapsamlı bir kitap oldu. Makbule Hanım o kadar unutulmuş ki ben böyle bir çalışmadan çevremdekilere bahsederken emin olun bizim yaş grubundaki insanlardan bile 'Aa o eşi değil miydi?', 'Evet ya bir kardeşi vardı doğru' diyenler oldu.

■ Kaynaklara ulaşma süreci nasıl gelişti? Özellikle hangi arşivler veya belgeler üzerinde çalışırken zorluk yaşadınız?

Çok derin bir çalışma oldu gerçekten. Kitapta 165 kaynak, belge, mektup, fotoğraf var. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı'nda ve Başkanlık bünyesinde bulunan Osmanlı Arşivi, Cumhuriyet Dönemi Arşivi, Millî Savunma Bakanlığı Askerî Tarih Arşivi, Dış İşleri Türk Diplomatik Arşivi'nde belge taramaları yaptım. Aylarca Millî Kütüphane'de süreli yayınlar ve kitapları inceleyip Türk Tarih Kurumu'nda da yine kitap ve belge taramaları gerçekleştirdim. Millî Kütüphane'de araştırma yaptığım günlerde görevli bir arkadaşın "Sizi bir arkeolo-

ğa benzetiyorum. Bu kadar eski, unutulmuş kaynaklar arasında kim bilir neleri, kimleri gün yüzüne çıkartıyorsunuz?" sözleri unutamayacağım anlardan oldu.

■ Sizi en çok şaşırtan bilgi neydi?

Sizin okurken şaşırdığınızı her satıra ben de yazarken şaşırdım. Makbule Hanım'la ilgili her bilgi ve ayrıntı yeni olması bakımından benim için her biri ilginçti ama araştırdıkça daha yakından tanımış Atatürk'ün hayatına dair ayrıntılar da çok enteresandı. Cumhuriyet kurulduğu günden beri bize anlatılan karga kovalayan Mustafa'nın hikayesinin çok daha ötesini gördüm mesela. Çocukken 'Hacı' ismini verdiği kargaya dostluğu inanılmaz şaşırtıcı ve güzeldi. Makbule Hanım ile ağabeyinin inişli çıkışlı ilişkisinin her anı dikkat çekiciydi. Makbule Hanım ile Fikriye Hanım'ın arasının bu denli sıkıntılı olduğunu bilmiyordum. Makbule Hanım'ın boşandığı eşi Mecdi Boysan'ın Başbakan'a mektup yazarak yardım talep etmesi çok enteresandı benim için. Bu mektup, kitapla birlikte ilk kez gün ışığına çıkmış oldu.

■ Kitapta, Makbule Hanım'ın daha önce bilinmeyen yönlerini ortaya koyuyorsunuz. Bu yeni bilgiler, genel olarak Atatürk'ün kişiliğine dair bilinenleri nasıl etkiliyor?

Birbirinden tamamen farklı karakterde iki kardeşten söz ediyoruz. Ama ortak yönleri de var. İkisi de inatçı, mücadeleci mesela. Öğrendiğimiz her bilgi Atatürk'ün bugüne kadar bilmediğimiz, görmediğimiz ağabey Atatürk yönünü de ortaya koyuyor. Her zaman devlet adamlığına, dehasına, zaferlerine odaklandığımız bir liderin insan yönünü görüyoruz. Çocuk Mustafa, evlat Mustafa Kemal, ağabey Atatürk'ü tanıyoruz.

■ Siz Makbule Hanım'ı nasıl tarif edersiniz?

Her insan gibi güçlü ve zayıf yanları var. Anne olamamış belki ama çok anaç. Türkiye'nin ilk kadın öğretmenlerinden Refet Angın, kendisine 'Makbule Anne' diye hitap ediyor. Yatılı okuyan Küçük Refet'i her hafta sonu evine alıp ona kendi elleriyle kurabiye yapıyor. Yine Atatürk'ün en yakın çalışma arkadaşlarından özel Salih Bozok'un oğlu da Makbule Hanım'a 'Hala' diye hitap edi-



yor. Çocukların kalbine güvenin. Makbule Hanım'ın yumuşak karnı ağabeyi. Çocukken ağabeyinin biricigi olan küçük Makbuş son nefesine kadar o günlerin özlemini yaşıyor içinde. Mirasına itiraz etme sebebi de bence kesinlikle bu. Çoğu insan Makbule Hanım'ın mala olan düşkünlüğü olarak yorumlasa da ben öyle bakmıyorum olaya. Ağabeyinin mirasında hayattaki tek kardeşi olarak ayrıcalıklı bir konum beklediğini ve bunu hissedemeyince de isyan ettiğini düşünüyorum. Nitekim kendisini bu vasiyetin sahte olduğuna inandırıyor. 'Ağabeyim bana herkesin yanında Hanım diye hitap ederdi. Burada Makbule yazıyor' diyor. 'Son zamanlarda küs olduğu İnönü'nün çocuklarına mirasında yer vermesinin inandırıcılıktan uzak olduğunu söylüyor. Ama hiçbir gerçekleri değiştirmiyor. O isim kalabalığı arasında kendisinin adının da mirasta yer almasının fevranı içinde. Ağabeyi için gözünü kırpmadan canını verecek kadar çok seven Makbule Hanım'ın, vefat etmeden hemen önce son sözleri de yine ağabeyi ile ilgili oluyor ve bana sorarsanız bütün bir hayatın özeti bu cümlede. 'Ağabeyime haber verin, gelin beni alırsınız' diyor. 'Olmadan hayatta tek bir adım bile atmamış bir insan ölüme kucak açarken bile ağabeyini yanında istiyor.

■ Atatürk'ün hastalığı sırasında ona çok sahip çıkıyor ve gerektiği gibi bakılmadığından yakınıyor hatta yanına sokmuyorlar. Sizce bu gerçekten böyle midir yoksa bir kız kardeşin fazla özene mi?

Tabii bu iddiaların sahibi Makbule Hanım. Dolmabahçe'deki o günleri yaşayanların hiçbir aramızda değil. Doktorların hassasiyeti miydi, yanındaki-lerin işgüzarlığı mı ben şahsen net bir şey söylemeyi doğru bulmam. Bu tartışmaları tarihlere bırakmak daha doğru. Ancak şunu söyleyebilirim ki iki kardeş ağabeyin izin verdiği ölçüde yakın, ağabeyin izin vermediği kadar uzak. Kardeşinin üstüne fevkalade titreyen bir ağabey var karşımızda. Sağlığı ile yakından ilgilenen, onun hiçbir ortamda mahcup olmasını istemeyen bir ağabey. Bu nedenle de Atatürk'ün Cumhuriyet sofralarında çok az yer verdiği kardeşine görgü kuralları dersi aldırıyor. Bir yandan da kardeşine duyduğu güven ve değeri anlatmak için de Serbest Cumhuriyet Fırkası üyelerinden birisi yapıyor. Sonrasında bu ağır yükü Makbule Hanım taşıyamamış olsa da önemli bir görevdi o günler için. Atatürk'ün son günlerinde Makbule Hanım çok peşışan halde tabii. Hem ağabey hem baba acısını birlikte yaşadığını söylemek yanlış olmaz. Bu nedenle ağabeyinin hastalığının ilerlediği günlerde her anı birlikte geçirmek istemesi çok doğal. Ama buna kimlerin kararıyla ne için izin verilmemiş hiç kimse tam olarak bilemiyor.

■ Anne Zübeyde Hanım çok cefakâr bir kadındır. Onun da hayatının bilinmeyen çok yönü vardır. Yazmayı düşünür müsünüz?

Neden olmasın? Aslına bakarsanız okur, Makbule Hanım kitabında hiç bilinmeyen Zübeyde Hanım'ın hayatını da daha ayrıntılı öğreniyor. Çocukluğu, evliliği, evlat kayıpları, eşinin iş hayatında başına gelenler, ağabeyinin sahip çıkışı ve daha pek çok yeni bilgiyle tanışıyor. Ancak çok derin bir çalışmayla Zübeyde Hanım'ın portresi işlenebilir. Büyük emek gerektiren bir çalışma olur. Bir araştırmacının araştırma olması için aylar, yıllar gerekiyor. Bir iki aylık çalışmayla bir biyografiyi ortaya koymamız mümkün değil. > RÖPORTAJ: AYŞE DURAL



Makbule Hanım Atatürk'ün cenaze töreninde

Yıllardır olduğu gibi bu yıl da Bodrum Yalıkavak'taki mütevazı yazlığımdaydım. Dokuz günlük bu süreçte şahit olduklarım, kötü bir kamera şakasının içinde olduğumu hissettirdi bana. Bodrum bitiyor ve bunun sorumlusu, öz be öz kendi esnafı! Bodrum, intihar ediyor.

Asgari ücretlinin sadece TV'de ve rüyalarında görebildiği Ege'nin bu incisine belli bir azınlığın dışında yerli turist gelmesi istenmiyor artık. Bu fiyatların başka açıklaması olamaz. Ve zaten az olan yabancı turist sayısı da giderek düşüyor, fiyatların astronomik olmadığı diğer Akdeniz ülkelerini tercih ediyorlar. Ancak altyapı yetersizlikleri de bu terk edişin önemli nedenlerinden.

Otuz yıldır Bodrum'a giderim ve otuz yıldır havalanı çıkışından Bodrum merkeze kadar yol boyu karanlıkta araba sürerim. Işıklıdırma yapmak bu kadar mı zor? Her yıl bir direk alsaydım, otuz direk olurdu şimdiye kadar diye düşündüm. Devletin yapması gereken işler bunlar ama CHP'li bir belediyeye iseniz iktidar sizi yok sayıyor ve destek vermiyor. Sonuç; giderek yok olan turizm.

Gerçekten 350-400 bin olan Bodrum nüfusu, sezonun başlamasına birlikte 2 milyona

MURAT TÜZEL

BODRUM ŞAKASI

ulaşıyor ve altyapısının olmadığı kent, bu kadar kalabalığı kaldıramıyor. Su, elektrik ve atık yönetimi, büyük sorun. Her yere tankerlerle su taşıyor ama taşıma suyla değirmen dönmüyor. Yalıkavak'taki evim on beş yıl önce yapıldığı halde deniz suyunu dönüştürüp kullanılabilir hale getiren akıllı ve doğa dostu bir teknolojiye sahip. Bir saatte 600 litre deniz suyunu normal suya dönüştürerek günde 6 ton su üretiyor. Yapılması gereken kesinlikle bu ama şu anda bile bunu yapacak altyapı yok Bodrum'da. Bodrum artık imara kapatılmalı. Yeni inşaatlara izin verildikçe durum daha da kötüleşecek.

Otelcilik anlayışı ise aynı sorun. Düzenli yönetilemeyen oteller Bodrum'u hak etmiyor ve turist kaybına neden oluyorlar. Evimin bulunduğu siteye komşu olan otelin çöp kokusuna her yaz katlanmak zorunda kalıyoruz. Çöpleri belediye tarafından toplansa da çöpleri biriktirdikleri yeri asla temizlemedikleri için oluşan kötü koku dayanılır gibi değil.

Bu yetmezmiş gibi tıkanmış fosetik nedeniyle dışarıya akan pis suları mikrop taşıyor.

Gelelim fiyatlara: Bir kola, iki ayran, iki tavuk şiş ve dört çe-

şit mezeye 3,398 TL ve iki porsiyon suşiye 1,820 TL ödeyincede hayrete düştüm. Ben bir şirketin genel müdürü olduğum halde bir daha dışarıda yememeye karar verdim. Bırakın asgari ücretliyi, ortalama bir geliri olanların bile hakkı yok mu ailece buralarda yiyip içmeye, denize girmeye?

Bol miktarda Ortadoğu'lu turistin bulunduğu Yalıkavak Marina'da az sayıda yerli turist var. Dükkan kiraları ateş pahası olunca faturası turistte kesiliyor, satılan ürünlerin fiyatları katlanarak artıyor. Bir saç, bir sakal ve tımkal kesimine 3500 TL ödedim burada.

Bodrum elden gidiyor, tıpkı ülkemiz gibi ama kimse farkında değil.

Jetski'nin 15 dakikası 4500 TL. İşim olmaz, dedim ve Bodrum'un tuz kokan masmavi sularında doyuya yüz-düm. Bu kadar güzel bir coğrafya, bu kadar güzel bir deniz, bu yaklaşımları hak etmiyor.

Neyse ki yaşadığım TYE sitesi gerek temizliği, gerekse fiyatları açısından yüzümü güldürebiliyor.

3 fincan Türk kahvesi, 3 bardak çay, 2 Neskafé, 3 Kola, 2 IceTea ve 2 şişe su toplam 465 TL verebilirim, bu çok normal. Size, sömürülecek bir canlı gibi bakılmaması sevindirdi.

Burada bu saygının yanı sıra yaşama duyulan sevgiyi de hissedebiliyorsunuz; sadece insanların değil, dört ayaklı dostlarımızın da denize girip mutlu oldukları bir yer burası.

Bunları, Türkiye'nin Ege'deki incisi olan Bodrum'un her köşesi için yazmak isterdim. Belki bugün değil ama bir gün yazacağım elbet.

BİLGİN AKBAL

Elektrik Yüksek Mühendisi

AKPARTİ DEĞİŞİM/ DÖNÜŞÜMÜ GERÇEKLEŞTİREBİLİR Mİ?

Önceki yazımda ülkemizin sorunlarına çözüm üretecek politikaları ortaya koyacak "DEĞİŞİM / DÖNÜŞÜMÜ" yapabilecek kadro hareketinin henüz ortaya çıkmamış olduğunu, yaşamakta olduğumuz ve her geçen gün daha da ağırlaşan sorunlarımızın çözümü ortaya koyacak DEĞİŞİM / DÖNÜŞÜMÜN rüzgarını estirecek siyasetin mümkün olup - olmadığını da önümüzdeki günlerde yazarak göreceğimizi belirtmiştim.

Değişim / Dönüşüm Rüzgarını; 22 yıldır iktidarda olan AkParti gerçekleştirebilir mi?

● AkParti kuruluşu sırasında; siyasette değişik partilerde görev yaparak öne çıkmış isimlerin yanı sıra kamuoyunun yakından tanıdığı isimleri de oluşumuna katarak kadro hareketi olarak 2001 yılında Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde kuruldu ve Kasım 2002 de iktidarı oldu.

● İlk 5 yılında Önceki hükümet tarafından uygulamaya konulan; kamuda tasarruf, bankacılık sisteminde yapılan düzenlemeler ve kamu işletmelerinin satılması gibi ekonomi politikalarının sürdürülürken diğer taraftan da hasılat paylaşımı yüksek gelir grubuna hitap eden TOKİ projeleri ile kamuya kaynak yaratıldı. Dış politikada kazan kazan prensibi içinde Kıbrıs Annan planı ve Avrupa Birliğini katılım ile ilgili kriterleri ele alan çalışmalarını öne çıkarmıştır. Kurulu kurumsal düzen ile de uyumlu bir çalışma içinde olmuştur.

● AkParti yola çıkarken 3Y ile "Yolsuzluk, Yoksulluk ve Yasaklar" mücadele edeceklerini söylemiş olmalarına karşın 22 yıldır bir türlü başarı sağlayamadılar. Daha da kötü performans gösterdiler.

● AkParti tarafından 2007 yılında gündeme getirilen; Cumhurbaşkanlığı seçimi düzenleyen Anayasa maddesi değiştirilerek; Cumhurbaşkanının görev süresinin 5 yıl olması, 2 dönem ile sınırlandırılması ve doğrudan halk tarafından seçilmesi halk oylaması ile kabul edildi.

Daha sonra Askeri vesayeti kaldırma ve Hukukun üstünlüğü sağlayacağız diye 12 Eylül 2010 yılında yapılan Anayasa değişikliği yapıldı.

Ve daha sonra 16 Nisan 2017 yılında kuvvetler ayrılığı yerine (Yasama - Yürütme -Yargı) 3 erk'in daha uyumlu çalışacağını ileri sürülerek; Cumhurbaşkanlığı Hükümet sistemini getiren Anayasa değişiklikleri ve yasal düzenlemelerin yapılmış olunmasına rağmen; bugün yine Anayasa değişikliği taleplerini getirmektedir.

● Ergenekon, Balyoz, Kumpas v.b. davaları, Mayıs 2013 Gezi olayları ve sorasinda yaşanan 17-25 Aralık 2013 Emniyet ve Yargıdaki paralel yapıların ile yaşanan savrulmalar.

● 2014 yılında Cumhurbaşkanlığı seçimleri sonucu Başbakanımızın Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın Cumhurbaşkanlığı olması ve yerine hem Başbakanlığı hem de Parti Genel Başkanlığı Sayın Ahmet Davutoğlu'na bırakmasına karşın parti yönetiminde ipleri elinde tutmaya devam etmiş.

● Cumhurbaşkanımızın 7 Haziran 2015 seçimlerinde tarafsız olması gerekirken; AkParti için oy istemesine karşın AkParti tek başına meclis çoğunluğu sağlayamamış ve koalisyon ortağı bulamamıştır. Muhalefet partilerinin hükümet kurma yönünde bir araya gelememeleri sonucu yapılan Kasım 2015 erken seçiminde Sayın Cumhurbaşkanımız miting meydanlarında olmamasına rağmen Sayın Davutoğlu liderliğinde AkParti oylarının %49,5'ünü olarak tek başına hükümeti kuracak başarıyı elde etmiştir.

● Sayın Davutoğlu'nun Başbakanlığı döneminde; Avrupa Birliği ile Vize muafiyeti ve Gümrük Birliği revizyonu için siyasi etik ve İmar yasasının yapmak istediği düzenlemeleri önlemek için parti içindeki (ilçe Başkanı bulamazsın denilerek) karşı çıkışlar sonucu istifa etmek zorunda kalması ile AkParti'deki dönüşümünü önü kesilmiş oldu.

● 15 Temmuz 2016 FETÖ kalkışmasının demokrasimize ve milli birliğimiz üzerinde yarattığı toplumsal travma karşı oluşturulan Yenikapı ruhunun sürdürülmemiştir.

● Süreç içinde parti içinde öne çıkan isimler parti kademelerinde günden güne daha pasif hale getirildi. Birçokları ya partiden istifa etti ya da kenara çekilip ses çıkmamaktadır.

● "Metal Yorgunluğu" ileri sürülerek bazı Belediye Başkanları istemedikleri halde istifa ettirildiler.

● Liyakatlı kadrolar yerine biyat eden kadrolar ön plana çıkarıldı. Öne çıkarılan isimlerde toplum tarafından benimsenmediler.

● Kadro hareketinin yerini her şeye karar veren tek irade Cumhurbaşkanlığı yönetim sistemine dönüştük.

● Partili Cumhurbaşkanı olarak 85 Milyon yerine belli bir kesimin temsilcisi oldu. Kendisine oy vermeyenleri ötekileştirdi.

● Siyasete yeni vizyon sahibi yüzleri ortaya çıkaramamaktadır.

● Halkın hoşnutsuzluğu da 2019 ve 2024 yerel seçim sonuçları görülmüştür.

28 Mayıs 2023 seçimlerinden bu yana 15 ay geçmesine rağmen önceki yazımda belirttiğim sorunların çözümüne yönelik hiçbir köklü bir değişim programı ortaya konulamamıştır.

AkParti bugün tekrardan Anayasa değişikliği talebini gündeme getirmeye çalışmakta fakat değişiklik taleplerinin neler olduğunu da ortaya koyamamıştır.

Cumhurbaşkanımızın liderliğindeki AkParti yeni bir DEĞİŞİM / DÖNÜŞÜM programı ortaya koymadan Anayasa değişikliği taleplerini toplumla anlatması çok zor görülmektedir.



İSTANBUL TURİZM VE ÇEVRE DERNEĞİ KURULUYOR: "TURİZMDE YENİ BİR SOLUK"

İstanbul'da turizmi ve çevreyi birleştiren yeni bir sivil toplum hareketi doğuyor: İstanbul Turizm ve Çevre Derneği. Çevre dostu turizm işletmecisi ve turizm yazarı Murat Tüzel'in önderliğinde kurulan bu dernek, sürdürülebilirlik ve ekolojik duyarlılığı merkezine alan bir turizm anlayışını savunuyor. Nişantaşı Tzl Suit Hotel'de bir araya gelen turizmci ve çevre aktivistleri, İstanbul için büyük bir adım atmaya hazırlanıyor.

"Dünya Bizim Yansımamız"

Murat Tüzel'in sözleri, yeni kurulacak derneğin amacını ve ruhunu net bir şekilde ortaya koyuyor: "Dünya giderek değişiyor ve bu değişime tüm ilişkilerimizde şahit oluyoruz. O, bizim yansımamız; biz nasılsak dünya da öyle." Tüzel'e göre, turizm sektörü yalnızca ekonomik bir faaliyet değil, aynı zamanda kültürler arasında köprü kuran, anlayış geliştiren ve sürdürülebilirliği teşvik eden bir alan olmalıdır. Bu nedenle, İstanbul Turizm ve Çevre Derneği'nin kurulması, çevreye duyarlı bir turizm modeli oluşturma yolunda önemli bir adım olarak görülüyor.

Sürdürülebilir Turizm: Geleceğin Anahtarı

İstanbul Turizm ve Çevre Derneği'nin kuruluş amacı, doğaya, ev sahibi topluluklara ve ziyaretçilere saygı duyan bir turizm yaklaşımını yaygınlaştırmak. Murat Tüzel, sürdürülebilirlik olmadan

geleceğin mümkün olmadığını vurguluyor: "Sürdürülebilirlik, gezegene ve üzerindeki yaşama duyduğumuz saygının ifadesidir ve geleceğimizin olmazsa olmazıdır." Bu bilinçle, dernek, mevcut turizm endüstrisinin ve ekonominin çevresel etkilerini azaltmayı, yönlendirmeyi ve yönetmeyi hedefliyor.

Projeler ve Amaçlar: Ekoturizmi Teşvik, Yerel Kalkınmaya Katkı

Derneğin ilk projeleri arasında, İstanbul'un hem doğal hem de kültürel zenginliklerini koruma ve tanıtmaya hedefi var. Bu doğrultuda, çevreye duyarlı turizm modellerini teşvik edecek eğitim programları, atölyeler ve seminerler düzenlenmesi planlanıyor. Ayrıca, yerel halkın katılımını destekleyecek ve onlara ekonomik fayda sağlayacak sürdürülebilir turizm projeleri hayata geçirilecek. Özellikle kırsal alanlarda ekoturizmi teşvik ederek, İstanbul'un doğal güzelliklerinin korunması ve sürdürülebilir kalkınmanın sağlanması amaçlanıyor.

"Biz Hepimiz Bu Eşsiz Gezegenin Parçalarıyız"

İstanbul Turizm ve Çevre Derneği, turizmin yalnızca bir ticari faaliyet olmadığını, aynı zamanda toplumların, kültürlerin ve doğanın bir

araya gelerek uyum içinde yaşayabileceği bir platform olduğunu savunuyor. Tüzel'in sözleri bu vizyonu özetliyor: "Her birimiz bu eşsiz gezegenin parçalarıyız ve birimize olan aslında hepimize oluyor." Bu düşünceyle hareket eden dernek, İstanbul'un sürdürülebilir turizmin başkenti olması yolunda önemli adımlar atmayı hedefliyor.

İstanbul'un Geleceği İçin Yeni Bir Umud

İstanbul Turizm ve Çevre Derneği, Murat Tüzel'in liderliğinde çevre dostu, kültürel değerleri koruyan ve geliştiren, yerel ekonomiyi destekleyen bir turizm anlayışını yaygınlaştırmayı amaçlıyor. Bu vizyon, İstanbul'un dünya turizmde sadece bir destinasyon değil, aynı zamanda bir örnek şehir olmasına katkı sağlayacak. Hem İstanbul hem de ülke turizmüne yeni bir soluk getirecek olan bu dernek, çevresel sürdürülebilirlik ve sosyal sorumluluğun önemini vurgulayarak, daha iyi bir gelecek için umut verici bir adım atıyor.



Vispero™

Freedom Scientific
A VISPERO BRAND

enhanced vision
A VISPERO BRAND

Optelec TPGİ

Authorized Distributor

Türkiye Tek Yetkili Distribütörü

braille teknik
Bilgiye Erişim ve İletişim

Turnuvayı haber almam Gazetenin Genel Yayın Yönetmeni Saime Oğuzhan'dan gelen telefon ile oldu.

Bir gazetenin satranç turnuvası düzenlemesi beni heyecanlandırdı doğrusu.

Ülkemizde 1999 senesinden itibaren körler alanında satranç turnuvaları yapıyor. Bu yıla kadar tüm resmi turnuvaları Görmeye Engelliler Spor Federasyonu düzenliyor.

Körler satranç spor dalı bu yıl TSF'ye bağlandı. Artık resmi turnuva organizasyonlarını Türkiye Satranç Federasyonu yapıyor. Birkaç sivil toplum örgütü dışında, özel kuruluşların, hele bir gazetenin böyle bir etkinliği üslenmesi rastlanan bir durum değil.

Saime Hanım ile dostluğumuz eskilere dayanıyor, Görülmeyen Gazete ekibinden Fatih Mehmet Moray ile ise çeyrek asrı aşkın bir yol arkadaşlığımız var.

Sevgili Fatih ile dernekte engelli sorunlarıyla ilgili yıllarca omuz omuza mücadele verdik.

Hal böyle olunca biz de organizasyon düzenleme komitesine hızla ve memnuniyetle dahil olduk.

Ağustos ayında turnuvayla ilgili tüm taraflar düzenlenen toplantıda buluştuk.

Masanın etrafında Saime Hanım ve Fatih beyin yanı sıra, Türkiye Satranç Federasyonu İstanbul İl temsilciliğinden Rıza ve Mehmet Öney beyler, Görülmeyen Gazete'nin gönüllü destekçileri, ve bizler Selim ile Kerim Altınok vardık.

Satranç teknik yönleri olan farklı bir alan, bu nedenle uzun bir toplantı oldu.

Konu her yönüyle incelendi. Turnuva yönergesinin hazırlanması, görev alacak hakemlerin sayısı, uygulanacak zaman kontrolü, satranç saatlerinin teymini, erkek ve kadın katılımcı sayıları gibi husus-

SELİM ALTINOK



Görülme-yen Gazete Görme Engelliler için satranç turnuvası düzenliyor

lar görüşüldü. Görme engelli sporcuların refakatçileriyle turnuvaya davet edilmesi kararlaştırıldı.

Yemek saatlerinin maç saatleri ile uyumlandırılması, kalınacak mekanlar, turnuva sırasında kullanılacak masaların ölçüleri vesair birçok konu üzerinde konuşuldu.

Turnuva organizasyonunun yanı sıra özellikle akşam saatlerindeki değerlendirmek üzere sanatsal etkinlikler yapılması kararlaştırıldı.

Toplantı bittiğinde tüm katılımcıların içinde bir heyecan olduğunu hissettik.

SATRANCIN BÜYÜSÜ

8x8 boyutlarındaki satranç tahtası sadece bir oyun alanı değildir, bir satranççı için 64 kare ve 32 taş bir oyundan çok fazlasını ifade eder.

Rakibiniz ile satranç tahtasının başına oturduğunuz andan itibaren yeni bir dünyaya adım atarsınız. Kafanızdaki tüm sorunları unuttur, tamamen satranca konsantre olursunuz.

Kendi kuralları içinde satranç hayatın bir yansımasıdır aslında. Maç boyunca

birkaç saat içinde yaptığınız her hamlede yeni bir karar verirsiniz.

Kararlarınızın doğruluğunu ya da yanlışlığını dakikalar ve saatler geçtikçe anlamaya başlarsınız. Çoğu zaman hatalarınızın farkına varmak o kadar kolay değildir, maçıktan sonra uzun analizler yapmanız gerektirir. Maç esnasında zaman algınız değişir... Dakikalar su gibi akar, saatlerin nasıl geçtiğini fark etmezsiniz bile.

Öğle yemeğinden akşam yemeğe kadar süren maç:

Bir defasında Almanya'da katıldığımız bir turnuvada öğle yemeğinden sonra başlayan maçım uzamıştı, salondaki tüm partiler bitmiş, sadece ben ve rakibim kalmıştık.

Hakemler başımızdaydı. Hala hamle yapıyorduk, sonunda maç bitti, beraberlik! Rakibim sanırım Hollandalıydı, el sıkıştık. İklimiz de taşlarımızı topladık ve kol-kola salondan çıktık, hızlı adımlarla restorana yollandık.

İçeri girdiğimizde orası da bomboştu ve masalar toplanıyordu. Saati me bakmak o anda aklıma geldi. 21:15!

Maç öğleden sonra başlamıştı ve masa başında altı saatten fazla mücadele etmiş-tik. Rekabet elbette tahta başında kalmıştı.

Rakibimle bu kez satranç arkadaşı olarak aynı masaya oturduk, sorun güzelliği! Garsonlar kalan yemeklerden birşeyler hazırlayıp getirdiler.

Hollandalı rakibim ile zihnimizden körleme olarak maçımızı analiz ederken bir yandan da lokmalarımızı atıştırıyorduk.

İşte satranç böyle birşey, saatlerce bir tahtaya konsantre olmak, bitmeyen bir heyecan, maç boyunca verilen kararlar, hamle tercihleri, ve bir adanmışlık.

Bir yanıyla matematik, bir yanıyla bilim, diğer tarafıyla güzel hamleler yaptıkça bir

sanat!

Bunların hepsi ancak yüzyüze bir turnuvada yaşanabilir. Orada oynadığınız bir parti, Evinizde internette yaptığınız yüz maça bedel.

GÖRÜLMİYEN GAZETE 1. SATRANÇ TURNUVASINDA YAPILACAK ÖZEL ETKİNLİKLER:

Müzik dinletileri, söyleşiler ve konuklar. Zorlu maçların yaşanacağı turnuva akşamlarında sanat etkinlikleri yer alacak.

İlk akşam müzik öğretmeni ve kemançı Dr. Bilge Özel'in resitalini dinleyeceğiz, biz Selim ve Kerim Altınok esnstruanlarımızla ve sesimizle geceye katılacağız.

Özlem Erten yönetiminde çalışmalarını Körler Ve Gönüllüler Derneği bünyesinde sürdüren, üyelerinin çoğunluğu görme engelli olan "Odeon Oda Korosu da bir konser ile turnuva akşamlarımıza renk katacak. Görülmeyen Gazete'nin gönüllülerinden Türk Halk Müziği sanatçısı İnci Kaya'yı da akşam etkinliklerinde dinleyebileceğiz.

Turnuvaya gelecek satranççı arkadaşlarımızdan enstrumanlarını getirenlerle bir turnuva orkestrası bile kurabiliriz.

ULUSLARARASI BİR SATRANÇ USTASI KAMPIMIZA MİSAFİR OLUYOR..

Yaşamını Bulgaristan'da sürdüren ve görme engelliler alanında dünya çapında dereceleri bulunan satranç ustası Rasim Ni-zam turnuva süresince konuğumuz olacak.

Tecrübeli şampiyon ile bol bol sohbet edip onun deneyimlerinden yararlanacağız.

Pandemi nedeniyle son yıllarda görme engelli satranççı arkadaşlarımızla bir araya gelemedik, hepsini çok özledik.

Güzel bir tatil mekanında bir çok arkadaşımızla yeniden buluşmanın heyecanı bizi şimdiden sarı.

Şile'de görüşmek üzere.

MEHMET FATİH MORAY



ÇOCUKLAR ÖLDÜRÜLMESİN ŞEKERDE YİYE BİLSİNLER

Demokrasi, İnsan Hakları, Çocuk hakları, Hayvan hakları, Çevre hakları, engelli hakları, Haklar! Haklar, haklar... Bunlar sizler için ne anlam ifade ediyor? Benim için koskoca bir hiç... Evet koskoca bir hiç. Gerek batının gerekse ülkemizdekilerin yönetim anlayışları ne kadar da hiç, ne kadarda iki yüzlü. Adına şiirler yazılan Basralı Ömeri, hani şu körfez savaşlarında göklerden yağdırılan (demokrasiler) sonucu ayaklarını yitiren Basralı Ömeri'ni anımsıyor musunuz? Oysa ben hiç unutmadım ki! Unutmak mümkün mü? Ya Aylan Bebeği! Hani şu denizden boğularak öldürülen aylan Bebeği... Öldürülen kadınlar ve çocukları nereye koymalı? Bu günahsız masum çocukları hangi toprakla gizlemeli? Ya aynada saçlarını taramadan, o güzelim bembeyaz gelinlikleri giymeden gök yüzünden yağdırılan demokrasiler sonucu gelinliklerini ve güzelliklerini ayna da unutan o güzelim kadınları hangi toprağa vermeli?

Ülkemize gelince: sokakta ip atlamadan, eline defteri kalemi almadan umutları ve hayalleri çalınan o güzel, adı gibi Narin yavrucağın hesabını kim ya da kimler verecek? Ülkemizde sokak ortasında en azından günde bir kadının hunharca öldürülmesinin hesabını kim ya da kimler verecek? Para uğruna katledilen akarsularımızın, kirletilen topraklarımızın, şu yada bu şekilde yok edilen ormanlarımızın doğanın, kıscacı hesabı kim yada kimlerden sorulacak? Bütün bu soruların yanıtını hayvan haklarını hiçe sayarak sokak hayvanlarının öldürülmesi için TBBM'deki sayısal üstünlüğünü kullanarak yasa çıkartanlar, Narin için AKP Diyarbakır milletvekili sayın Galip Ensarioğlu'nun söylediği sözler için sessiz kalan iktidar mensupları değil elbette... Çünkü onlar bu politikaların uygulayıcılarıdır. Ve bütün bu soruların yanıtlarını sandıktan çıkacak sonuçlar verecektir.

Uluslararası emperyal güçler bu soruların yanıtlarını elbette veremezler. Çünkü, onların andığı, onların taşıdığı bir şey vardır! Oda para... Onlar için para, bir Zeus, bir Heradır... Tanrı ve tanrıçaların ise duyguları yoktur, tıpkı emperyalist güçler gibi, tıpkı Kapitalist güçler gibi. İğneyi yeterince çevremize batırdık, şimdi de çuvaldızı kendimize batırmanın zamanı geldi. Güzeller güzeli Narin ne ilk oldu ne de son olacak. Kim bilir, kamuoyuna yansımayan nice narinler, nice Leyla bebekler, nice iki yaşında cinsel tecavüze uğrayan bebekler ve altı yaşında nikah kıyılan çocuk gelinler var. Sonuç üzerinden gidildiğinde öyle ya da böyle, şu ya da bu şekilde suçlular bulunur hak ettikleri cezaya çaptırılırlar, ya da haklarından önce kırk yıl isteyip de, sonra salıverilen başlarına paradan bigudiler takanlar gibi ellerini kollarını sallaya sallaya dolaşırlar... Her ne olursa olsun hukuk gerekeni yapacaktır. Burada önemli olan neden sonuç ilişkisidir. Bu noktada yönetenler başta olmak üzere konuyla uzaktan yakından ilgisiz olan tüm kişi, kurum ve kuruluşların ellerini taşın altına koymaları kaçınılmaz bir zorunluluk olarak orta yerde durmaktadır. Burada Türkiye'nin bir dönüm noktasında olduğunu bütün çelişkileriyle ortaya koymak gerekir. Her şeyden önce savaşılması gereken, karşı-mızda dimdik duran bir cehalet sorunu vardır. Ancak bu sorunun ortaçağ kafasıyla çözülmesi olanaklı değildir. Sorun ancak ve ancak çağdaş eğitim anlayışıyla çözümlenebilir. Çocuklarımızın Kafalarını bir takım dogmalarla doldurarak çözüm üretilemez. 18. Yüzyılda Fransa'da Hıristiyan Katoliklerin eğitim anlayışlarının sonuçları dikkatle irdelenmesi gerekir. Öte yandan ülkemizin içinde bulunduğu siyasal yapıya bakıldığında ülkemiz ne tarım ülkesi, ne de sanayileşmiş bir ülkedir. Ülkenin belirli bölgelerinde hala feodal kalıntıların hüküm sürdüğü yadsınmaz bir gerçektir. Siyasal iktidarı izlediği tarımsal politikaların ciddi anlamda islah muhtaç bulunduğunu hiç kimse inkâr etmeye kalkışmasın, güneş balçıkla sivanmaz. Dün kırsaldan kente göç edenlerin yarattığı sorunlar halen ortada bu sorunları yenilerin eklememesi hiç kimseye yarar sağlamayacaktır. Öte yandan, Cumhuriyet'in 100. Yüzyıldır Hala kendi burjuvazisini oluşturamamış bir ülkede ahlaki çöküşün önlenmesi ortaçağ aklıyla değil, bilimle olur. Günümüzü yönetenleri ne eğitimden sağlığa, ne de tarımdan sanayiye çözüm üretmekten oldukça uzak olduğu gerçeği ile ne zaman yüzleşecekler? 19. Yüzyıl kafasıyla ekonomik sorunların çözümlenemeyeceğini, halkın her geçen gün yoksullaştığı gerçeğini ne zaman görecekler? Açıkça ifade etmek isterim ki! Gerçekçi politikalar üretilmez, sosyal kargaşanın önüne geçilmez ise daha çok Narin'ler, daha çok Leyla'lar, daha çok 6 yaşında çocuklara nikah kuyulmasını, daha çok tecavüzler ve daha çok öldürülen kadınların haberlerini yaparız.

Artık yeter! Çocuklar öldürülmesin şeker de yiyebilsinler.

BESNİ EĞİTİM BAYRAMI'NA BÜYÜK DAVET:

"Gelin, Birlikte Eğitimde Yeni Sayfalar Açalım!"

Adıyaman'ın Besni ilçesi, 27-28-29 Eylül tarihleri arasında düzenlenecek olan Besni Eğitim Bayramı'na hazırlanıyor. Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere ve Besni Eğitim Vakfı Başkanı Şaban Çağırın, tüm vatandaşları bu anlamlı etkinliğe davet ediyor.

Adıyaman Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere, Besni Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Şaban Çağırın ve Yönetim Kurulu Üyelerinin ziyaretinde bir araya geldi. 6 Şubat depremi sonrası toparlanmaya çalışan Adıyaman ve Besni'nin eğitimle güç bulması amacıyla düzenlenecek olan Besni Eğitim Bayramı'nın detayları görüşüldü ve vatandaşlara bir davet çağırısı yapıldı.

Besni Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Şaban Çağırın ve Vakıf Yönetim Kurulu Üyeleri, Besni'de yapılacak olan Eğitim Bayramı'nın, eğitim alanında dayanışma ve toplumsal birliklik adına büyük bir adım olacağını vurguladı. Başkan Çağırın, "Bu bayram, hem bölgenin eğitimde öncü kimliğini pekiştirecek hem de vatandaşlarımızın birbirleriyle dayanışma içinde olmasına vesile olacak," diyerek tüm vatandaşları bayrama katılmaya davet etti.

Başkan Tutdere ise yapılan davet çağırısında, Besni Eğitim Bayramı'nın sadece bir kutlama değil, aynı zamanda toplumsal yaraların sarılması adına büyük bir adım olduğunu belirtti. Açıklamalarında, etkinliğin, deprem sonrası toparlanma sürecinde önemli bir moral kaynağı olacağını ifade eden Tutdere, şunları söyledi: "Adıyaman'ın, Besni'nin kıymetli dostları, dünyada ilk ve tek olan Besni Eğitim Bayramımız 27, 28, 29 Eylül'de Besni'de Besni Eğitim Vakfımız, Besni Kaymakamlığımız, Besni Belediyemiz ve Mehmet Erdemoğlu Vakfımız öncülüğünde gerçekleştirilecektir. Herkesi bu önemli bayrama davet ediyoruz. İçeriğiyle zengin bu bayram etkinliğine bütün dostlarımızı, bütün hemşehrilerimizi bekliyoruz.

Besni'de gerçekten önemli bir organizasyon olacak. Katkınız, katılımınız bize güç verecektir. 6 Şubat'ı yaşamış, yüreği parçalı darmadağın bu kentin bu etkinlikle yaralarının sarılmasına katkı vereceksiniz. Tarihiyle, yemekleriyle, lezzetleriyle, her şeyiyle gerçekten Adıyaman'ın ve Güneydoğu'nun incisi olan Besni'deki bu organizasyona davetlisiniz, hepimizi bekliyoruz." Bu yılki Besni Eğitim Bayramı, şehrin dört bir yanından gelen öğrenciler, öğretmenler ve aileler için bir buluşma noktası olacak. Etkinlikler çerçevesinde paneller, atölyeler, kültürel aktiviteler ve bölgenin eğitimdeki vizyonunu anlatan çeşitli programlar yer alacak.

Eğitimde Birlik ve Dayanışma Zamanı

Besni Eğitim Vakfımız, Besni Kaymakamlığımız, Besni Belediyemiz ve Mehmet Erdemoğlu Vakfımızın ortak organizasyonu ile gerçekleşecek olan bu bayram, hem geçmiş hatırlamak hem de geleceğe umutla bakmak adına önemli bir rol üstlenecek. Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere ve Vakıf Başkanı Şaban Çağırın'ın ortak davetinde altını çizdiği gibi, "Eğitim toplumun bel kemiğidir ve bu bayramda hep birlikte, Besni'nin eğitimdeki gücünü tüm Türkiye'ye göstereceğiz." Tüm hemşehriler, bir yandan eğitimin gücüyle toparlanırken diğer yandan da Adıyaman'ın güzelliklerini birlikte paylaşmak için Besni'de buluşmaya davet ediliyor. Üç gün sürecek olan bu bayram, hem eğitimi hem de dayanışmayı, umutla geleceğe bakmayı teşvik eden bir organizasyon olarak hafızalara kazınacak.



METRO FOTOĞRAFÇILIK



Halaskargazi cad. Saksı Sokağı No:11/1
Pangaltı - Osmanbey - Şişli - İSTANBUL
Tel : (0212) 231 45 54



EFSANE BAŞKAN GARO HAMAMCIOĞLU VE TAKSİM SPOR KULÜBÜ: BİR TARİHİ BAŞARI HİKAYESİ

Değerli Kentim Şişli Gazetesi okurları, bu ayki sayımızda spor camiasında büyük bir saygı ve hayranlıkla anılan Taksim Spor Kulübü'nün efsane başkanı Garo Hamamcıoğlu ile çok özel bir röportaj gerçekleştirdik. Başkan Yardımcısı Hraç Keçiyolu'nun da katıldığı bu samimi söyleşide, kulübün kuruluşundan bugünkü başarılarına kadar uzanan yolculuğuna tanıklık ettik.

■ **Kentim Şişli: Sayın Garo Hamamcıoğlu, sizi tanımayan yoktur, ancak spor kariyerinizi ve yaşam öykünüzü bir kez de sizden dinlemek isteriz. Nereden başladınız ve nasıl bu noktaya geldiniz?**

Garo Hamamcıoğlu: 1945 yılında İstanbul'da doğdum. Çocukluğum Feriköy'de geçti ve eğitime Feriköy Ermeni İlkokulu'nda başladım, ardından Alman okuluna devam ettim. Küçük yaşlarda spora ilgi duymaya başladım ve Şişli Spor Kulübü'nde lisanslı basketbolcu olarak spora ilk adımımı attım. Ancak kısa süre sonra futbola geçiş yaptım. Futbol benim için bir tutku haline geldi ve 1963 yılında Taksim Spor Kulübü'ne transfer oldum. O dönemde kulübümüz iki kez şampiyonluk kazandı. Ancak, futbol kariyerim burada bitmedi. Askerlik görevimi yerine getirmek üzere denizci olarak Gölçük'e gittim. Gölçük Deniz Gücü Spor'da oynarken Sarıyer Spor tarafından keşfedildim ve İstanbul'a getirildim. Sarıyer'de futbol oynayacağım dan ailemin haberi yoktu, bu süreçte yaşadığım ilginç anılar hala aklımdadır.

■ **Kentim Şişli: Sarıyer Spor'da uzun yıllar forma giydiniz. Bu süreç nasıl geçti?**

Garo Hamamcıoğlu: Sarıyer Spor'a transferimle birlikte profesyonel futbol hayatımda yeni bir dönem başladı. 15 yıl boyunca Sarıyer Spor'da oynadım ve 9 yıl boyunca takım kaptanlığı yaptım. Bu süre zarfında dört kez gol kralı oldum ve Sarıyer Spor'un tarihine adımların altın harflerle yazdırdım. Sarıyer Spor, benim için sadece bir kulüp değil, hayatımın önemli bir parçası oldu. Kulübün sadık bir taraftar kitlesi vardı ve bu bağlılık beni her zaman motive etti. Sarıyer'de futbolu profesyonel olarak oynadım, ama asla para için oynamadım; Sarıyer'e olan sevgim her şeyin önündeydi.

■ **Kentim Şişli: O dönemde futbola olan ilgi nasıldı? Başka kulüplerden transfer teklifleri aldınız mı?**

Garo Hamamcıoğlu: Evet, o dönemde futbol Türkiye'de zirvedeydi. Özellikle gençler arasında büyük bir ilgi vardı. Benim de birçok kulüpten transfer teklifleri aldığım doğru. İstanbulspor, İzmir Spor, Karşıyaka Spor, Ankara Demirspor, Eskişehir Demirspor gibi kulüplerden teklifler geldi. Ancak, Sarıyer Spor'a olan bağlılığım nedeniyle bu teklifleri kabul etmedim. Sarıyer'de antrenman yapmayı çok seviyordum ve bu benim için büyük bir mutluluk kaynağıydı.

■ **Kentim Şişli: Futbol oynadığınız dönemde bir idolünüz var mıydı? Başarınızı neye borçlusunuz?**

Garo Hamamcıoğlu: Tabii ki vardı. İdolüm Lefter Küçükandonyadis'ti. Onun futbolunu izlemek ve onun formasını taşımak benim için büyük bir onurdu. Başarımın sırrı ise işimi severek yapmak ve çok çalışmaktı. Bir işte en iyisi olursanız, etki alanınız genişler ve bu da takımınıza başarı olarak yansır. Her şeyin temeli çalışmak, iyi beslenmek, uykunuzu iyi almak ve dengeli bir yaşam sürmektir. Başarı, tesadüf değildir.

■ **Kentim Şişli: Taksim Spor Kulü-**



bü'nün kuruluş sürecinden ve karşılaştığımız zorluklardan bahsedebilir misiniz?

Garo Hamamcıoğlu: Taksim Spor Kulübü, 1940 yılında Nor Şişli Esayan Kulübü ve Galatasaray'dan ayrılan Güneş Spor Kulübü'nün birleşmesiyle kuruldu. Kulübümüzün renkleri ve amblemi Güneş Spor'dan alındı. Bu süreçte büyük emekler sarf edildi ve kulübümüzün bugünlere gelmesinde birçok kişinin katkısı oldu. Ben, kulübümüzde değişik kademelerde görev yaptım; hocalık, ikinci başkanlık ve son 24 yıldır da başkanlık yapıyorum. Ancak, bu başarıları tek başıma elde etmedim. Başkan Yardımcı Hraç Keçiyolu, gecesini gündüzüne katarak kulübümüze büyük emek verdi ve bugünlere gelmemizde önemli bir rol oynadı.

■ **Kentim Şişli: Sayın Hraç Keçiyolu, siz kulübe ne zaman katıldınız ve hedefleriniz neler?**

Hraç Keçiyolu: Taksim Spor Kulübü'ne 1969 yılında, henüz 10 yaşındayken taraftar olarak geldim. Abim beni kolumdan tutup getirdi. Kısa süre futbol oynadıktan sonra özel nedenlerden dolayı futbolu bırakmak zorunda kaldım, ancak Taksim Spor sevgisi o zamandan bu yana ruhumda işledi. Yıllar geçtikçe yöneticilikte de deneyim kazandım. Bugün, 700'e yakın sporcumuz var. Bu çocuklarımızı yedi-sekiz yaşından itibaren sporla buluşturuyoruz. Kulüp olarak temel amacımız, ahlaklı, derslerinde başarılı bireyler ve sporcular yetiştirip Taksim Spor bayrağını ileriye taşımaktır. Takımda "sen-ben" yok, her başardan herkesin payı vardır.

■ **Kentim Şişli: Garo Bey, başarı ve başarısızlıkları belirleyen temel etken-**

ler nelerdir?

Garo Hamamcıoğlu: Başarı, güncel bir hedef değildir; sabır, çok çalışma ve disiplin sonucudur. Eğer bir kulübün nominal geliri yoksa, yöneticiler kendi paralarından harcar ve bu sürdürülebilir bir durum değildir. Hepimiz, özellikle gençlerin ve sporcuların yetişmesi konusunda sorumluyuz. Herkes elini taşın altına koymalı; yöneticiler, gönüllüler, vatandaşlar ve tabii ki devlet ve yerel yönetimler. Ayrıca, sporcular için beslenme çok önemli. Bugün ülkemizde gıdaya ulaşmak zorlaştı ve pahalı hale geldi. Eğitim ve sporun bir arada yürütülebilmesi için ebeveynler ve kulüp yönetimi arasındaki iletişim daha etkin olmalıdır.

■ **Kentim Şişli: Son olarak, gençlere tavsiyeleriniz nelerdir?**

Garo Hamamcıoğlu: Gençlere en büyük tavsiyem, vefalı olmaları, çok çalışmaları ve her zaman en iyisi olmalarıdır. İstek, çalışma, doğru beslenme ve sabırla, başarı kaçınılmaz olarak gelecektir. Bu yolda kararlı ve disiplinli olmaları gerekiyor. Spor hayatı kolay değildir, ama sebat edenler mutlaka başarıya ulaşır.

Bu röportaj, Garo Hamamcıoğlu'nun futbolculuk kariyerinden Taksim Spor Kulübü'nün tarihine kadar birçok önemli detayı gözler önüne seriyor. Hamamcıoğlu'nun liderlik vasıfları, Sarıyer ve Taksim Spor'a olan bağlılığı ve genç sporculara yönelik tavsiyeleri, sadece bir başkanın değil, aynı zamanda gerçek bir spor sevdalısının hikayesini anlatıyor. Başkan Yardımcısı Hraç Keçiyolu'nun da katkılarıyla, Taksim Spor Kulübü'nün geleceğe umutla baktığını görmek bizler için de büyük bir mutluluk kaynağıdır.

> Kentim Haber Merkezi, Röportaj: İlhan Ekinci



İNÇİ KAYA



ÇOCUK YAŞTA KALANLAR

Zor zamanlardan geçmeye devam ettiğimiz bu sıralar, geldiğimiz bu noktada anlatacak, yazacak gündemde kalmasını sağlayacak bir çok konu varken hiçbir konunun anlamı yok gibi karşık kafalardayım ve yine yazıyorum okumuş olduğunuz gibi...

Ülkemizin içinde bulunduğu kısır döngü, ekonomi, enflasyon, liyakat, sığınmacı meselesi, hayat pahalılığı, geçim barınma meselesi tüm bunların etkisi ile insanların ruh haline yansıyan çıkmazları bu çıkmazlardan kaynaklı, haksızlığa uğradığını düşündüğünde adalet olmayan insanlıkla kendi insiyatına göre doğru ya da yanlış belirleyerek sağlamaya çalışması, ve geldiğimiz noktada bütün bunlar varken biz yıllardır aynı durumdayız... İzluyoruz anlık tepkiyi veriyoruz sonrası e tabii o kadar çok şey var ki gündem ve gündemimiz o kadar kalabalık ki akışına bırakıyoruz...

Nereye doğru yol alıyoruz farkında mısınız?

İnsana ve hayvana yapılan işkenceler, cinayetler, doğaya verdiğimiz zararlar, içinden çıkamadığımız maddi manevi her haller, yaşadığımız derinden derinden işlene işlene büyüyen kocaman her alana keyifle yayılan kültürel yozlaşma, empati yoksunluğu vs. hiç oralara girip uzun uzuuun yazmayacağım. Bütün bunları yaşarken akıl ve vücut sağlığını korumaya çalışma işimiz gerçekten zor...

Çocukların istismar edildiği, öldürüldüğü gün geçtikçe sayıları artarak gün yüzüne çıktığı (aslında hep vardı fakat kamu bilinci yoktu sosyal medya mecraları sağ olsun işte burada) bir ülkede biz neyi konuşabiliriz neyi yazabiliriz?

Narin' e ne oldu diye soracağım " KOCAMAN BİR SUS" umuz oldu!

Leyla vardı hatırlar mısınız? Eylül vardı ne oldu? ve bir sürü faili meçhuller, Münevver Karabulut ' a ne oldu aslında? Cem Garipoğlu öldü mü yaşıyor mu diye hala konuşuyoruz vakti yerini gelince, peki Bağcılar da bir sapık vardı suçu Metin Şenay dükkanının bir bölümünde özel yalıtım sistemiyle kapladığı odada 2009 dan 2023 e kadar yıllarca çocuklara işkence etmiş cinsel istismarda bulunmuş istismarda bulunduğu çocuklardan birinin de felçli kaldığı söylentileri vardı

Biz kimin kafasında gidiyoruz, akıl tutulması yaşıyorum gündemimizde olan Narin olayında 13 gün hatta 14.gün bugün. En son yaygın yaşağı getirildi kim uyuyorsa o da başka bir mesele neden yaygın yaşağı getiriyorsunuz kimi neyden neden koruyorsunuz, her şey bir soru işaretidir? Birileri ne için birilerini koruyor neden olay sessiz sessiz yürütülüyor.. Bilenler neden susuyor neden o civarda yaşayan herkes evlerine kamera takmaya başladılar neyin korkusu kamera seni neyden ne kadar korur neden bildiklerini anlatmıyorsunuz yine mi cemaat yine mi büyük bir tarikat ne var işin sonunda ne diyeceksiniz Allah aşkına..

Anadolu' nun aydınlık yüzü kadar karanlık yüzüdür de bu durum..

Benim güzel yurdumun güzel insanları ekonomiyi düzeltiriz, çevreye ilgili sorunlarımızı ve diğer çok yönlü ülke sorunlarımızı düzeltiriz. Bir şekilde liyakatlı bir insan evladı gelir görev başına onurlu vatansever biri gelir bir kurumların başına ve onun ardından omuz verir düzeltiriz, toparlarız el birliğiyle biz güçlü bir toplumuz o bilinç ortaya çıktığında inanıyorum ki düzeltiriz. Fakat bu sapkınlığı, bu akıl almaz yüz karalığını, bu iğrençliği bu zalimliği bu vicdansızlık ve merhametsizliği nasıl çözeceğiz? Bu adını koymadığım mahlukatların elinden bu çocukları nasıl kurtaracağız bizim en büyük derdimiz bu.

Cinsel tacizler her toplumda ve kültürde karşılaşılan bir durumdur. Bu durumla baş etme konusunda toplumsal, ailevi ve bireysel birçok zorlukla karşılaşılır. Özellikle kapalı toplumlarda, eğitimin ve kişisel hakların gelişmediği yerlerde istismarın meydana gelmesi daha gizli/kapaklı olmakta hem de bunun açığa çıkarılması, engellenmesi, mağdurlara gerekli desteğin sağlanması konularında ciddi sorunlar yaşanmaktadır.

DOÇ. DR. ADNAN ÇOBAN (PSİKİYATRİST-PSİKOTERAPİST) diyor ki;

Çocukluklarında cinsel tacize maruz kalan kişilerde hemen ya da ilerleyen zamanlarda farklı şiddetlerde ve şekillerde olan psikolojik sorunlar mutlaka ortaya çıkmaktadır. Bu kesinliğin nedeni hiçbir çocuğun ve erginin bu şiddetli bir travmayla baş etmek için yeterli zihinsel gücünün olmamasıdır. Yaşadıkları istismarın türüne göre travmatik etkinin derecesi ve oluşan psikolojik sorunun şekli ve kişiyi etkileme seviyesi değişir de psikolojik problem oluşma durumu kaçınılmazdır. Depresyon, cinsel içerikli takıntılar, diğer takıntılar, kaygı bozuklukları, cinsel işlev bozuklukları, karşı cinse güvensizlik, karşı cinse iletişim sorunları, bağlanma sorunları, karşı cinsten tamamen uzak durma ve/veya duygusal his yaşayamama, eşcinsel yönelimler, genel güvensizlik hissi, cinsel isteksizlik, rastgele cinsellik yaşama, panik bozukluk, iletişim sorunları gibi psikolojik problemler yaşanan travmatik etkinin seviyesine göre farklı yoğunluklarda kendini gösterir. Yoğun travmatik etki oluştursa psikolojik problemin yaşanması daha sürekli ve yoğun olur ve birçok psikolojik problem bir kişide aynı anda görülür. Sağlıklı bir birey dünyada var oldukça geleceğe etkisini düşünebiliyor musunuz elbette düşünüyorsunuz ve ipin ucunu göremiyorsunuz değil mi?

Cinsel istismar; kabul edilemez, her koşulda engellemek için mücadele edilen, mağdurların korunmasını gerektiren bir suç olarak anlaşılmalı ve cinsel istismarı haklı kılmaya yönelik hiç bir gerekçe kabul edilmemelidir. Hiç bir kurum ve bir kuruluş bu kara lekeden muaf değildir. Bu durumla ilgili o kadar çok yapılması gerekli zincirleme işler ve durumlar var ki eğitim, hukuksal boyut, mağdur olan kişilerin korunup lolanması ve hayata kazandırılması sağlıklı bir birey olarak mümkün olabileceği tabii böyle bir durumda kişi ne kadar iyileşebilir ve iyileştirebilir kendini?



BB Şehir Tiyatroları'ndan Eylül'de ÜCRETSİZ TİYATRO ŞÖLENİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları, 2024-2025 tiyatro sezonu öncesinde seyirciye unutulmaz bir hafta yaşattı. Mayıs ayında 38. Genç Günlük Festivali kapsamında sahnelenen altı özel yapımla, 2 Eylül - 9 Eylül tarihleri arasında Müze Gazhane Meydanı Sahne ve Üsküdar Musahipzade Celal Sahnesi'nde ücretsiz olarak yeniden izleyicilerle buluştu. Yoğun ilgi gören oyunlar, tiyatro severlerin alkışlarıyla taçlandı.

Altı Farklı Hikâye, Altı Derin Yolculuk

"Hayvanat Bahçesi Öyküsü" ile başlıyoruz. Edward Albee'nin yazdığı ve Cafer Alpoşlay'ın yönettiği bu eser, metropollerde yaşayan bireylerin "konfor alanı" içinde kendilerine nasıl yabancılaştığını ve beklenmedik bir karşılaşmanın, insanı kendiyne yüzleşmeye nasıl zorlayabileceğini anlatıyor. Elif Verit ve

Besim Demirkıran'ın performanslarıyla sahnede can bulan bu derin anlatı, izleyicilere güçlü bir içsel sorgulama sunuyor. "Biri, Hiçbiri, Binlercesi", Luigi Pirandello'nun eserinden Sinem Özlek tarafından uyarlanmış ve Ertan Kılıç'ın yönetiminde sahneleniyor. Bu oyun, "Kendimiz kimiz?" sorusunu Moscarda karakteri üzerinden irdeliyor. Kendi gerçekliğimizi başkalarının gözünden nasıl algıladığımızı sorgulayan bu hikâye, izleyiciyi kimlik üzerine düşünmeye davet ediyor.

"İkinci Perdenin Başı", genç bir oyuncunun hayatının dönüm noktasını anlatıyor. Alp Tuğhan Taş'ın yazıp yönettiği bu eser, Muhsin Karakterinin bir seçmeye yetişme çabası ve bunun arkasındaki varoluş-

sal kaygılarını gözler önüne seriyor. Ebru Üstüntaş ve Alp Tuğhan Taş'ın etkileyici performansları, gençlerin umut arayışlarına ayna tutuyor.

"Yarın ya da Yarın" ise Aslı Ceren Bozatlı'nın kaleminden, Onur Şirin'in rejisiyle sahnede hayat buluyor. İki yakın arkadaşın 90'lardan günümüze uzanan hikayesi, toplumsal değişimlerin bireylerin hayatlarındaki etkilerini ele alıyor. İrem Arslan ve Onur Şirin, seyirciyi zamanın ve olayların yarattığı travmalarla yüzleştiriyor.

Yalnızlık ve Umudun İzinde

"Şafakta Buluş Benimle", Zinnie Harris'in yazdığı ve Erdem Avşar'ın çevirdiği etkileyici bir eser. Bir adada hayatta kalma mücadelesi veren iki kadının hikayesi, kayıplar, yas ve hayatta kalma arzusu üzeri-

ne dokunaklı bir anlatım sunuyor. Ayşe Günyüz Demirci ve Selen Nur Sarıyar'ın canlandırdığı karakterler, izleyiciyi duygusal bir yolculuğa çıkarıyor: "Yas diye çok tuhaf bir yer var, oranın kuralları bambaşka."

"Diktat", iç savaşın izlerini taşıyan bir coğrafyada geçen iki kardeşin yüzleşmesini konu alıyor. Enzo Colmann'ın yazdığı ve Gökhan Doğrusoy'un yönettiği bu eser, geçmişin hesaplaşmalarını ve kardeşlik bağlarının karmaşıklığını gözler önüne seriyor. Ogeday Erkut ve Selin Türkmen, oyundaki performanslarıyla izleyicilere unutulmaz bir deneyim sunuyor.

Tiyatronun Büyüsünü Kaçırmanın

Eylül ayında sahnelenen bu özel yapımlar, Şehir Tiyatroları'nın sanatseverlerle buluşma ve sanatın dönüştürücü gücünü bir kez daha hatırlatma çabasının bir parçası. İzleyiciler, altı farklı hikaye aracılığıyla kendilerini sorgularken, İstanbul sahneleri tiyatronun büyüüne bir kez daha kapılarını açtı.

ŞİŞLİ BELEDİYESİ'NDEN Üniversitelilere Büyük Destek: 15 BİN LİRA BURS

Eğitim hayatının başlangıcında olan gençlere umut dolu bir destek haberi geldi! Şişli Belediyesi, ilçede ikamet eden ve bu yıl üniversiteye yeni kayıt yaptıran öğrencilere bir defaya mahsus olmak üzere 15 bin lira burs vereceğini açıkladı. Sosyal destek projeleriyle adından söz ettiren Şişli Belediye Başkanı Resul Emrah Şahan, eğitimin önemine vurgu yaparak, bu destekle gençlerin yükünü bir nebze de olsa hafifletmeyi amaçladıklarını belirtti.

Başkan Şahan'dan Gençlere Mesaj: "Eğitim Hayatınız Boyunca Yanınızdayız"



Resul Emrah Şahan

Başkan Şahan, yeni üniversite hayatına adım atan gençlere seslenerek, "Üniversite hayatına adım atan değerli gençlerimize güzel bir haberim var," diyerek başladığı konuşmasında şu ifadeleri yer verdi: "Şişli'de ikamet eden ve üniversiteye yeni kayıt yaptıran 18 - 25 yaş arasındaki öğrencilerimize, 'İlk Bursum' projesi kapsamında 15 bin lira burs desteği sağlıyoruz. Başvurularınızı 1-15 Ekim tarihleri arasında internet adresimiz ya da Çözüm Merkezi'miz üzerinden yapabilirsiniz. Değerlendirme süreciniz ekim ayında tamamlanacak, kasım itibarıyla ise burslarımızı dağıtmaya başlayacağız. Eğitim hayatınız boyunca yanınızda olmaya devam edeceğiz."

Zor Zamanlarda Dayanışma: Eğitimde Eşitlik İçin Adım

Son yıllarda ekonomik şartların giderek ağırlaşması ve yaşam maliyetlerinin yükselmesi, özellikle üniversite öğrencilerinin belini bükmeye başlamıştı. Şişli Belediyesi, bu ekonomik zorlukların karşısında üniversite öğrencilerine destek olmayı hedefleyen bir projeye dikkat çekiyor. 'İlk Bursum' projesi, gençlerin eğitim masraflarını bir nebze olsun karşılayabilmesi ve eğitim hayatlarına daha umut dolu bir başlangıç ya-



pabilmesi için tasarlandı.

Başvuru Takvimi ve Koşulları

Burs programına başvurmak isteyen öğrenciler, 1-15 Ekim tarihleri arasında belediyenin resmi web sitesi olan sisli.bel.tr üzerinden ya da 444 31 12 numaralı Çözüm Merkezi aracılığıyla başvurularını gerçekleştirebilirler. Başvuru koşulları ise şöyle:

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak,
- 18 - 25 yaş arasında olmak,
- Öğrenci ve ailesinin ikamet adresi Şişli'de bulunmak,
- Lisans veya ön lisans bölümüne yerleşmiş olmak,
- Devlet veya vakıf üniversitesinde yüzde 100 burslu okuyor olmak,
- Örgün eğitim alıyor olmak,
- Üniversiteye bu yıl yerleşmiş ve kaydolmuş olmak.

Geleceğin Gençlerine Umut Olan Bir Proje

Başkan Şahan'ın liderliğinde, Şişli Belediyesi bu tür projelerle sosyal yardımlaşmayı ve dayanışmayı toplumun her kesimine yaymaya devam ediyor. Gençlerin eğitim hayatında karşılaştıkları zorlukların farkında olan ve onlara her daim destek olma sözü veren belediye yönetimi, bu tür projelerle hem eğitimde fırsat eşitliğine katkı sağlıyor hem de umut dolu bir geleceğin tohumlarını atıyor.

"Eğitim, bir toplumun geleceğini şekillendiren en önemli unsur. Gençlerimize sağlanan bu destekle, onların başarılarını artıracak, geleceğe daha güvenle bakmalarını sağlayacağız." diyen Başkan Şahan, bu projenin sadece bir başlangıç olduğunun ve yeni projelerle gençlerin yanında olmaya devam edeceklerinin de altını çiziyor.

Karvakrol etken maddeli gıda takviyeleri

CARMED

Korunmak tedavi olmaktan kolaydır



Carmedilac.com.tr