

BORÇALI'DAN BOĞATEPE'YE ŞAİR ALİ KAZAKLI'NIN 62 YIL BEKLEYEN ŞİİRLERİ SEVENLERİYLE BULUŞTU

# 62 YILLIK HAZİNE GÜN IŞIĞINA ÇIKTI!..

Kocaeli Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gencay Zavotçu tarafından "Borçalı'dan Boğatepe'ye Şair Ali Kazaklı" adlı kitap Kazaklı'nın torunları, yakınları ve sevenleriyle buluştu. Yalova Milli Eğitim Müdürlüğü Uygulama Oteli'nde düzenlenen toplantıda merhum Ali Kazaklı'nın torunları, yakınları ve sevenlerinden oluşan yüzü aşkın kişi hazır bulundu. Toplantının düzenlenme sebebi merhum şair Ali Kazaklı'nın şiirlerinin vefatından 62 yıl sonra okuyucu karşısına çıkmış olması katılımcılara duygu dolu anlar yaşattı.

Toplantının açılışında katılımcılara hitap eden şairin öğretmen torunu Enver Kazaklı, dedesinin şiirlerinin geçtikmiş de olsa kitap olarak yayımlanması ve gün yüzüne çıkarak okuyucu ile buluşmasından torunları ve yakınlarının büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Akabinde şiirleri yarım asrın aşkın bir süre özenle saklayarak günümüze ulaşmasını sağlayan annesi Mihriban Kazaklı'yı rahmet ve şükranla andı. Şiirleri Osmanlı Türkçesi'nden Türkiye Türkçesi'ne aktararak akademik bir kitap halinde okuyucunun dikkatlerine sunan arkadaşları, meslektaşları ve köylüsü Gencay Zavotçu'ya teşekkür etti. Şairin büyük torunu Emekli Öğretmen Muzaffer Kazaklı'da konuşmasından dedesinin şiirlerinin kitap halinde yayımlanmasından büyük mutluluk duyduklarını belirten şiirlerin günümüze ulaşmasını sağlayan teyzesi Mihriban Kazaklı'yı rahmet ve şükranla andı. Şiirleri kitap halinde yayımlayan Gencay Zavotçu'ya teşekkür etti. Prof. Dr. Gencay Zavotçu da konuşmasında merhum Ali

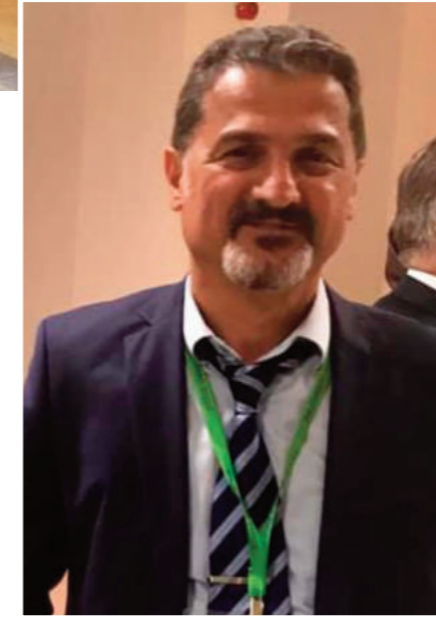


Kazaklı De- de'nin şiirle- rini Türkiye Türkçesi'ne ak-

tararak akademik bir kitap halinde yayımlamaktan büyük mutluluk duyduğunu ve bu işi severek yaptığı belirtti. Ali Kazaklı'nın Boğatepe Köyü ile Kars ve çevresi için büyük bir değer olduğunu, yaşadığı devirde şair ve örnek bir insan olarak sevilip sayıldığını söyledi. Şiirlerinin 62 yılı aşkın bir süre defter sayfaları arasında gözlerden uzak kalmasının kendileri için üzüntü ve pişmanlık sebebi olduğunu, ancak şiirleri geç de olsa yayımlayıp üzerine düşen görevi yerine getirmekten mutlu olduğunu belirtti. Yayımlanan kitapta Kazaklı'ya ait 165 şiir olduğunu, ancak kitaba girmeyen şiirlerle birlikte şiir sayısının 300'ü geçeceğini belirtti. Yaklaşık 30 yıldır Osmanlıca edebi me-

tinler üzerinde çalışmasına rağmen merhum Ali Kazaklı'nın şiirlerinin kendisine çok şey öğrettiğini belirten Prof. Dr. Gencay Zavotçu, Ondaki Vatan, Millet, Bayrak, Türk ve Atatürk sevgisinin örnek alınacak bir sevgi olduğunu belirtti. Gönül sevgi ile dolu olan ve ölümü ile Boğatepe ve Kars halkını üzen Ali Kazaklı'ya Allahtan rahmet dileyerek sözlerini noktaladı. Prof. Dr. Gencay Zavotçu, konuşmasının ardından katılımcıların kitaplarını imzaladı.

Gece geç saatlere dek süren toplantıda katılımcılar duygu dolu anlar yaşayıp hoşça vakit geçirdiler. Ali Kazaklı'nın yeğeni, Kars'ta aşkık geleneğini devam ettiren Kazım Kazaklı sahnede şairin şiirlerinden örnekler okuyup saz eşliğinde okuyuculara müzikli sunum yaptı. Kars, Alanya, Anamur, İstanbul, Tekirdağ, Erzurum, Erzurum ve Kocaeli'den gelecek toplantıyı onurlandıran katılımcılar ye-



mekli ve müzikli toplantıda eğlenip güzel vakit geçirdiler. Müzik eşliğinde halay çekip Kafkas oyunlarını seyretmenin zevkine erdiler.

ORHAN  
TÜRKER



## İnsan ve Başına Gelenler

Peygamberimiz Hz. Muhammed, her namazdan sonra ellerini semaya açıp "yarabbi; beni oynak ve azgın nefsin eline esir etme." Dermiş.

Nefs ise; halk arasında nankör anlamına gelen söz söylenir.

Başka bir tarifile; "el, ayak kabının bağımlı sıkarak, ayak kabı ayağı sıkarak" geçtiği biz insanların yanlışını anlatır.

İmam Gazali; ihyayı ulum eserinde "ben cahillerle savaşı kaybettim, boşa uğraşmayın, yenemezsiniz" der.

Yine Hz. İsa; "ben Allahın yardımıyla hastaları iyi ettim, ölüleri diriltim; ama, cahillerle aptallara çare olamadım" der.

Halk arasında insan için, karşısındakine aç gözlü, gözünü toprak doyursun, der.

Kainattan insan için en tehlikeli varlığın bir bilginin deyimiyse "insan" olarak tarif edilir.

Çocuk doğduğunda gözlerini açınca ilk insanı görür ve ağlar, korkar.

Başka bir bilge ne demiş; bana benden olur ne olursa, başım selamet bulur şu mübarek dilim durursa der insan için.

"Kefenin cebi yoktur" der atalarımız.

Ama; insan oğlu insanı öldürmek için silah yapar, satar, savaş çıkarır vs.

Deprem öldürmez, bina öldürür der bilim insanları.

Peki bina neden öldürür? Çünkü; binanın da canı vardır. Şayet; kalitesiz ürünlerle yapılan bina çürük zemindeyse hastalıklıdır, bir darbeyle yıkılır, ölür, öldürür.

Torunun adı "Demir" dir. Kuran'ı Kerimdeki Hedit suresinde Cenab-ı Allah derki; biz insan oğlunu ayakta tutmak için demir cevherini yarattık der.

Almanca betonarme çimentoyla demirin evliliğinden olur. Şayet statik hesaplara uygun demir, çimento, çakıl, kum, kireç uyumlu olarak hamule edilirse bu evlilik uzun sürer. Binalar her türlü darbeye dayamlı olur.

Sonuç olarak; canımızı alan, yakan aç gözlülüğümüzdür.

Canımızı yakan aç gözlülere mısamaha edişimizdir, edenlerdir.

Ve; Pir Sultan Abdal derki; "cehennem denilen yerde bir dal ateş yoktur, kim cehennemde giderse ateşini beraberinde götürür" der.

Her malın ve canın hesabı her iki alemde de mutlaka sorulacaktır, biline.

Yüce Allah kazasız belasız, huzurlu, sağlıklı günler nasip etsin.

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
Şehir Tiyatroları

## ŞEHİR YAZARLARINI ARIYOR

Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi  
Üsküdar Kerem Yılmaz Sahnesi  
Kağıthane Sadabad Sahnesi  
Sultangazi Hoca Ahmet Yesevi Sahnesi

MART, NİSAN, MAYIS ayları boyunca  
Pazartesi, Salı 18:00-21:00

Bilgi için [sehirtiyatrolari.ibb.istanbul](mailto:sehirtiyatrolari.ibb.istanbul)  
Başvuru için [yeni-yazarlarprojesi@ibb.gov.tr](mailto:yeni-yazarlarprojesi@ibb.gov.tr)  
Herkes başvurabilir.

CSM / ATÖLYE  
Çağdaş Gösteri Sanatları Merkezi

## PAPİRÜS DERGİSİ YENİDEN YAYIN HAYATINA DÖNDÜ

Artshop Yayıncılık, Mesut Şenol'un Genel Yayın Yönetmenliğini üstlendiği Papirüs Dergisi'ni yeniden yayın hayatına hazırlamanın sorumluluk ve heyecanı içerisinde!

KIRMIZI KEDI KİTABELERİ  
D&R MAĞAZALARI VE SEÇKİN KİTAPÇILARDA...

**Cemal Süreya Hasretleriyle 30 Yıl**  
Hazırlayan Mehmet Ali İplik

**papirüs**  
İÇİ ATILIK EDEBİYAT SEÇKİNİ  
KİTAP 24  
MART-NİSAN 2020  
15 TL

**ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATININ YOLCULUĞU...**

AB BUDAK  
Aytem MÜTÜLÜ  
Çiğdem KAZAKLI TURGUT  
Dursun ÖZDEN  
Elçin Sevgi SUÇİN  
Erkin GİZLEN  
Haydar ERGÜLEN  
Hidayet KARARLI  
Kadir PEDEŞİ  
Kalyanhan DÖNMEZ  
Mehmet ALI İPLİK  
Mehmet HAKKI SUÇİN  
Miroslav DEMEK  
Muzaffer ERDOĞAN  
Necati TOŞUNER  
Nikolai TUTAL  
Nuriye GÖR AKSAMAZ  
Sultan EL-KAYS  
Yığılcalp ERTEM

HAYDAR ERGÜLEN YAZDIĞI  
SİME AYDOKUSU  
Aysel Şafak KARACA  
Bercü ARSLAN  
Cemal FANON'A  
DİHA GENELİ  
Soci Hilarie ÖZTÖRK  
Şahin Birkan SENGİN

CUMBA KÜLTÜR SANAT PLATFORMU  
Arzu MELDAN  
Deniz Ayfer TULUN  
Deniz Ali MAMAT  
Feriye SİMELİ  
Güneş Güneş FOKKAL  
Hatice DOKAMEN  
Kerime Oral ÇENGİZ  
Nesret Ertem ÇELİKOKU  
Tuba RİB  
Umur MÜTÜLÜ  
Zemnep KASAP

Papirüs'ün büyük sorumluluk olduğunu dile getiren Mesut Şenol, "Cemal Süreya'nın bizlere devreden kültürel ve yazınsal bir mirası olan Papirüs Dergisi, daha önceki basımlarını aynı şekilde yayın hayatına kaldığı yerden devam edecektir. Bugüne kadar 23 güncel Papirüs sayısının basılmasını sağlayan Artshop Yayınları Genel Yayın Yönetmeni Vedat Akdamar ile birlikte, bu efsanevi derginin çıkarılmasını üstlendikten sonra büyük bir sorumluluk aldığımı hissediyorum.

Papirüs'ün, ilk yayımlanmaya başladığı dönemin misyonunu pusula kabul ederek yola devam edeceğinden kuşku duymuyorum. Bu yolculukta Yayın Kurulunda yer almayı kabul eden Haydar Ergülen'e, Prof. Dr. Ali Budak'a, Prof. Dr.

Nilüfer Narlı'ya ve Prof. Dr. Mehmet Hakkı Suçin'e minnet borçluyum. Mart-Nisan 2020 sayısında Haydar Ergülen'in, Prof. Dr. Ali Budak'ın ve Prof. Dr. Mehmet Hakkı Suçin'in bizzat

yazı ve şiir katkısında bulunmalarından sonsuz derecede mutluyum.

Türk şairlerini ve şiirini kendi ülkesinde ve tüm dünyada tanıtmak konusunda üstün başarıları olan İtalyan eğitimci, şair ve çevirmen Claudia Piccinno'nun Avrupa Editörümüz olmasını, dünya gezgini yazar ve şair Dursun Özden'in ise, tüm coğrafyalardaki yazınsal keşiflerini yansıtmayı kabul eden koordinatörümüz rolünü üstlenmesini büyük bir şans olarak kabul ediyorum. Ayrıca Haydar Ergülen'in yaratıcı atölye çalışmalarına katılan ve gelecek vadeden isimlerin yazdığı şiirlerden, yine Sayın Ergülen'in seçtiklerini saygılarımızda sizlerle paylaşmayı sürdüreceğiz.

İstanbul'da kendi alanında yerel düzeyde çok geniş bir yelpazede, şiir, öykü, anı, oyun vb. yayın ve atölye etkinlikleri ile tanınan Cumba Kültür ve Sanat Platformu'na her sayımızda 30 sayfa ayrılarak Papirüs Dergimiz yenilikçi bir açılıma imza atmış olacaktır."